



SVARTSJUKAN

av Lena Rasmussen
efter en berättelse av Eva Eriksson

Bella: Mona Hultkrantz
Gustav: Olof Bergström
Sofia: Brittlouise Tyllbom

Regi: Lena Rasmussen

Scenografi, kostym, affisch & programcollage: : Mats Persson

Musik & musikarrangemang: Kjell Karlgren Övrig musikframförs på blockflöjt av Dan Laurin

Dramaturgi: Johan Bernander

Mask: Pat Namdar

Kostymateljé: Ingrid Helstedt
Rekvisitör: Karin Östergren & Birgitta Harrysson

Ljudeknik: Jan Rannér

Ljusteknik: Karl-Erik Axelsson

Foto: Lars G. Ohlsson

Program: Frederik Sjögren

Originalets titel: Svartsjuka eller Kan man vara tre i en sandlåda, utgiven på Tidens förlag 1979

Teccheförlog: Folmer Hansen

Techerchef: Hildegard Bergfeld

Varmt tack till Maria Fedko för dragspelsinstruktion
och till Jan Rannér för trumpetinstruktion.

Premiär den 23 september 1992 i Växjö

Svartsjukan är en sjukdom som inte syns utantpå. Den känns bara inuti som ett svart håll. Citat ur pjäsen

Är det möjligt att älska två personer samtidigt? Javisst. Älska en och vara förälskad i en annan? Visst. Vara förälskad i två? Nej.

Kärleken är ett glädjefyllt öppnande mot världen som tycks vacker och lycklig, det är att öppna sig mot andra och uppfatta dem som vänner.

Francesco Alberoni: Förälskelse och kärlek (1979)

Övers. av Barbro Andersson, Korpen 1982

Som svartsjuk människa lider jag fyrfaldigt: därför att jag är svartsjuk, därför att jag förebrår mig för att jag är det, därför att jag fruktar att min svartsjuka ska skada den älskade, därför att jag låter mig underkastas något banalt: jag lider av att vara utesluten, av att vara aggressiv, av att vara galen och att vara konventionell.

Roland Barthes: Kärlekens scmtal. Fragment (1977)

Sv Övers av Leif Janzon, Korpen 1983

Kronobergsteatern, Box 214, 351 05 Växjö, tel: 0470/101 30