

Regionteatern i Karlskrona Våren 2018

# Kom och upplev dans!

REGION  
TEATERN  
BLEKINGE · KRONBERG





## En vår i rörelse

Rörelse är! Rörelse har alltid varit! Och Rörelse kommer alltid att vara en naturlig del av vad det vill säga att vara levande.

Dans är den konstform som skapar kontakt med både vår insida och vår utsida. Dans kan uttrycka och förmedla sådant som vi inte kan säga med ord. Berättelserna formuleras inuti mottagaren. Inuti Dig och mig. Tolkningen är Din egen och min egen. Det finns inget rätt eller fel. Det som finns är vår subjektiva upplevelse. Och den kan vi välja att dela med andra – om vi önskar och vill. Just därför har dans, för mig personligen, alltid haft en mycket speciell plats.

För första gången har jag nu, som ny VD tillika Scenkonstchef för Regionteatern Blekinge Kronoberg, den stora glädjen att invitera Dig till en ny säsong av sceniska upplevelser av dans.

Vi kan stolt presentera en danssäsong skapad av fyra starka kvinnliga koreografer. Marina Mascarell från Spanien, Héléne Blackburn från Kanada samt Nicole Neidert och Sofia Södergård från Sverige. Utöver detta kan vi i samband med föreställningarna erbjuda föreläsningar, fördjupande samtal och ibland även workshops där du själv kan prova på!

Vi på Regionteatern är i rörelse och Du skall känna dig varmt välkommen att följa med!

**THERESE WILLSTEDT** VD/Scenkonstchef

# Nyfiken på allt!

Köp biljetter till alla tre  
dansföreställningarna betala för två!\*

.....  
**Ordinarie priskategori**, betala 400 kr i stället för 600 kr.

**Scenpass**, betala 300 kr i stället för 450 kr.

**Studerande och ungdom**, betala 200 kr i stället för 300 kr.

**Scenpass ungdom**, betala 100 kr i stället för 150 kr.

.....  
*\* Nyfiken på allt-paketet bokas genom mejl till [karlskrona.tf@riksteatern.se](mailto:karlskrona.tf@riksteatern.se) eller meddelande på 0455-30 34 83. Tänk på att lämna namn och telefonnummer om du ringer. Biljetterna återlöses inte, men du får gärna lämna dem till någon annan om du får förhinder.*

Anmäl dig till vårt nyhetsbrev via [info@regionteatern.se](mailto:info@regionteatern.se)

## GILLA OCH FÖLJ OSS:



[www.facebook.com/regionteatern](https://www.facebook.com/regionteatern)

[www.instagram.com/regionteatern](https://www.instagram.com/regionteatern)

[www.twitter.com/regionteatern](https://www.twitter.com/regionteatern)

[www.snapchat.com/add/regionteatern](https://www.snapchat.com/add/regionteatern)

[www.youtube.com/regionteatern](https://www.youtube.com/regionteatern)

# Biljettbokning och information

## Turistbyråer

Karlskrona: 0455-30 34 90

Karlshamn: 0454-812 15

Sölvesborg: 0456-81 61 81

Ronneby Bibliotek: 0457-61 74 77

Internet: [karlskrona.riksteatern.se](http://karlskrona.riksteatern.se)

E-post: [karlskrona.tf@riksteatern.se](mailto:karlskrona.tf@riksteatern.se)

Gruppbokning: 0455-30 34 83

## TILLGÄNGLIGHET

Konserthus-teatern är anpassad för personer med rörelsenedsättning, hörslina finns.

## SERVERING

Restaurang Sarajevo i Konserthus-teatern ger 15% rabatt i samband med föreställningar. Boka gärna bord på 0455-165 04.

.....  
*Regionteatern arrangerar dansföreställningarna i samarbete med Karlskrona Riksteaterförening.*

*Regionteaterns teaterföreställningar arrangeras av respektive teater/bygdegårdsförening.*

# it is like a large animal deep in sleep

## Skånes Dansteater Marina Mascarell

### Om frihet, politik och demokrati.

Precis som att du kan vara med och påverka resultatet under inestående valår inbjuder Skånes Dansteaters verk *it is like a large animal deep in sleep* till ställningstagande. Det här är ett verk om politik och demokrati som uppfordrar till handling och påminner dig om ditt eget politiska ansvar.

På scenen utforskar sex dansare och femtio flyttkartonger gränsen för vår demokratiska frihet. Genom att konstruera och dekonstruera former växer murar och kravaller fram. Torn rasar och dansarna rör sig likt en homogen organism påverkade av varandra. Hur länge ignorerar du dina inre varningsklockor för att få följa strömmen?

I ett samhälle som mer och mer utgår från individens rätt och fria vilja blir det avgörande hur vi själva använder vår möjlighet att förändra. Vilka friheter väljer du att ta dig?

Den spanska koreografen Marina Mascarells dansverk är poetiska och politiska. Hon arbetar ofta med frågeställningar som berör hur vi lever våra liv. 2014 koreograferade hon *The Sway of Her Hips* på Skånes Dansteater. Marina har även skapat verk åt bland andra Göteborgs-Operans Danskompani och Korzo Theater i Haag.

**IDÉ:** Marina Mascarell, Yamilo Rios  
**KOREOGRAFI OCH SCENOGRAFI:** Marina Mascarell  
**KOREOGRAFIASSISTENT:** Sandra Navarro  
**DANSARE:** Maria Pilar Abaurrea, Kit Brown, Anette Jellne, Laura Lohi, Matthew Walsh Bade, Riccardo Zandoná  
**MUSIK:** Yamila Rios  
**DRAMATURGI:** Luz Lassizuk  
**LJUSDESIGN:** Loes Schakenbos  
**LÅNGD:** ca 60 minuter  
**SAMPRODUKTION AV:** Korzo Producties, Dance Forum Taipi och Skånes Dansteater  
**ARRANGÖR:** Regionteatern Blekinge Kronoberg i samarbete med Dans i Sydost och Musik i Syd.  
**Turné via Dansnät Sverige med stöd av Kulturrådet.**

### BILJETTER

Ordinarie: 200 kr  
Scenpass, grupp: 150 kr  
Studerande och ungdom: 100 kr  
Scenpass ungdom: 50 kr

**Nyfiken på allt – Köp biljett till alla tre dansföreställningarna, betala för två!\***

\* Se sid 3. Bokas genom mejl till [karlskrona.tf@riksteatern.se](mailto:karlskrona.tf@riksteatern.se) eller meddelande på 0455-30 34 83.

.....  
"helgjutet, vackert och effektivt" SYDSVENSKAN  
.....

## Föreställning

.....  
15/3 KL 19.00

Karlskrona  
Konserthusteater  
.....

Föreställningen ges  
även på Växjö Konserth-  
hus den 17/3 kl 19.00.





## Föreställning

.....  
16/4 KL 19.00

Karlskrona  
Konsertthusteater

.....  
Föreställningen ges  
även på Regionteatern,  
Västergatan 24, Växjö  
den 18/4 kl 19.00.



# Cuttlefish

En dansföreställning om texturer och relationer. Vad finns under?

I *Cuttlefish* rör sig dansarna i symbios med olika material. Förutsättningarna för rörelse förändras och idéer om kropp sätts ur spel.

Arbetet med föreställningen grundar sig i människans relation till material och kropp. Koreografen Nicole Neidert har velat gå långt ifrån hur vi är vana vid att se en kropp och en stor del av arbetet har varit att skapa nya gestalter tillsammans med kostymör och dansare. Mötet mellan människa och material har genererat säregna uttryck för rörelse och form. Flera sinnen har begränsats eller tagits bort och nya egenskaper har fått träda fram.



Genom att ersätta kroppen vi är vana att se med något annat, försvinner risken för fördomar och felaktiga förväntningar. I ett försök att radera sökandet efter logik vill Nicole Neidert trigga kreativitet och empati hos åskådaren. Verket formas efter betraktarens upplevelse.

**KOREOGRAF:** Nicole Neidert  
**DANSARE:** Viktoria Andersson, Anton Borgström, Linn Ragnarsson  
**SCENOGRAFI:** Nicole Neidert, Linnea Bågander  
**KOSTYMDESIGN:** Linnea Bågander  
**LJUDESIGN:** Elize Arvefjord, Tube Yoann Durant  
**LJUSDESIGN:** Ulrich Ruchlinski  
**ART DIRECTOR:** Joakim Envik Karlsson  
**LÄNGD:** ca 50 min  
Producerades i residens på Falkhallen, Falkenberg och är en samproduktion med Rum för Dans och Regionsamverkan Sydsverige med stöd av Kulturbryggan och Konstnärsnämnden

## BILJETTER

Ordinarie: 200 kr  
Scenpass, grupp: 150 kr  
Studering och ungdom: 100 kr  
Scenpass ungdom: 50 kr

**Nyfiken på allt - Köp biljett till alla tre dansföreställningarna, betala för två!\***

\* Se sid 3. Bokas genom mejl till [karlskrona.tf@riksteatern.se](mailto:karlskrona.tf@riksteatern.se) eller meddelande på 0455-30 34 83.

# 9 - Cas Public

## Gästspel från Kanada

### Hur tolkar man musik utan att höra?

9 inleds av att den hörselnedsatta dansaren Cai Glover varsamt tar av sig sin hörapparat och under den följande timmen möter vi utmaningen att forma tystnadens språk.

Med koreografi inspirerad av tecken-språk såväl som balett på både fot och tå tar sig Cas Publics dansare an den nionde symfonin. Ett verk som skrevs efter att Beethoven förlorat sin hörsel. Den monumentala storheten i orkesterverket krackelerar, scenen belamras med stolar, alldeles för små för en vuxen att sitta på, en radio-styrd bil surrar runt och en magnifik operasångerska gör entré på scen för att låta sin röst översvämma de gestikulerande dansarna. När dansarnas gester blir för yviga så lägger de fingret för munnen i en tystande anmodan. Även den ord-lösa kommunikationen kan bli för högljudd ibland.

En intensiv och energisk resa där tystnadens gränser trängs undan och kroppens språk tar över.

Kanadensiska Cas Public är kända för sina intensiva, energiska och skickliga koreografier. De turnerar världen över och skapar dansverk för en bred publik i alla åldrar.



**KOREOGRAF:** Héléne Blackburn

**DANSARE:** Alexander Elisson, Danny Morissette, Robert Guy, Daphnée Laurendeau, Cai Glover

**MUSIK:** Martin Tétrault

**FILM:** Kenneth Michiels

**MANUS:** Johan De Smet

**KOSTYMDESIGN:** Michael Slack, Héléne Blackburn

**LJUSDESIGN:** Emilie B-Beaulieu, Héléne Blackburn

**FOTO:** Damian Siqueiros

**LÄNGD:** ca 50 min

**PRODUKTION:** Cas Public och KOPERGIETERY

**ARRANGÖR:** Regionteatern Blekinge Kronoberg i samarbete med Dans i Sydost. Turné via Dansnät Sverige med stöd av Kulturrådet

### BILJETTER

Ordinarie: 200 kr

Scenpass, grupp: 150 kr

Studerande och ungdom: 100 kr

Scenpass ungdom: 50 kr

**Nyfiken på allt – Köp biljett till alla tre dansföreställningarna, betala för två!\***

\* Se sid 3. Bokas genom mejl till karlskrona.tf@riksteatern.se eller meddelande på 0455-30 34 83.



## Föreställning

27/4 KL 19.00

Karlskrona  
Konsertthusteater

Föreställningen ges  
även på Regionteatern,  
Västergatan 24, Växjö  
den 5/5 kl 18.00.



## DANSFÖRESTÄLLNINGARNA

arrangeras i samarbete med Karlskrona Riksteaterförening, Dans i Sydost och Dans i Blekinge.

.....

Det blir förmingel någonstans i Karlskrona och **för- och eftersamtal på Konserthusteatern**. I anslutning till några av föreställningarna kan du **delta i dansworkshops**.

.....

Håll utkik efter information på **dansisydost.se** och **dansiblekinge.se** eller respektive **Facebook-sida**.

## Presskonferensen

– en landsomfattande scenkonstperformance.

Lördagen den 10 februari kl 12.00 intervjuas den nytitlade kulturministern inför öppen ridå runt om i Sverige på 21 platser.

.....

**Karlskrona, Klaipedaplatsen Växjö, Speakers Corner**

.....

Presskonferensen är en satir över ett samhälle där kulturen kontrolleras och styrs uppifrån. Den är baserad på nobelpristagaren Harold Pinters satiriska pjäs.

Initiativtagare **Teater Halland**

## Dansens dag

.....

**Firas i år i Karlskrona den 28-29/4**

.....

Bl a med dansfilm och workshops. Håll utkik efter information på **dansisydost.se** och **dansiblekinge.se** eller respektive **Facebook-sida**.

Kommande:

## Slick

En crossoverföreställning mellan kabaré och performance av och med **Sofia Södergård**.

.....

**I samband med Karlskrona Pride**

.....

Biljettsläpp senare i vår.



Bild: Sofia Södergård

# Regionteaterns teaterföreställningar våren 2018



En nyskriven komedi om människor, handledsskenor, förväxlingar och ketchup en dag på biblioteket.

**AV Sofia Fredén och Paula McManus**



En tragikomisk berättelse om en man, ett liv, Enok och prinsessan Di.

**AV Bengt Ahlfors**



Skarpt och roligt om en kvinna med ideal och idéer!

**AV Lisa Lindén**



En helt normal föreställning om sexualitet.

**IDÉ OCH REGI  
Helena Sandström Cruz**



En fantasifull musikteaterföreställning om ett oväntat möte.

**AV Annika Thor**

*Från 4 år.*

Föreställningarna spelas i Blekinge i den mån länets teaterarrangörer har köpt dem. Se mer information på **regionteatern.se** och spelplaner på broschyrens baksida.

# Regionteatern på turné:

## **Bibliotekarien**

23/2-3/3 Växjö  
6/3-7/3 Karlshamn  
8/3 Hulthsfred  
10/3 Kalvsvik  
14/3 Nässjö  
15/3 Torsås  
20/3 Strömsnäsbruk  
21/3 Tegnaby  
22/3 Långasjö  
23/3 Lomma  
27/3 Förslöv  
28/3 Tolg  
6/4 Berg  
7/4 Alvesta  
8/4 Konga  
10/4 Sävsjöström  
11/4 Hovmantorp  
13/4 Ronneby  
18/4 Falkenberg  
19/4 Åstorp  
22/4 Åfors  
24/4-28/4 Växjö

## **Hissvägraren**

16/2 Växjö  
18/2 Tingsryd  
21/2 Åfors  
22/2 Dädesjö  
27/2 Växjö  
28/2 Tolg  
1/3 Kalmar  
3/3 Ljungby

4/3 Åseda

6/3 Olofström  
7/3 Eksjö  
8/3 Skillingaryd  
11/3 Öljevult  
13/3 Karlshamn  
14/3 Alvesta  
15/3 Hässleholm  
16/3 Älmhult  
18/3 Kuggeboda  
21/3 Hovmantorp  
22/3 Glömminge  
23/3 Degerhamn  
3/4-6/4 Växjö  
7/4 Virserum  
8/4 Högsby  
11/4 Lammhult  
12/4 Torsås  
14/4 Östra Göinge  
17/4 Nybro  
18/4 Karlsborg

## **Föregångerskan**

18/1 Växjö  
19/1 Bräkne-Hoby  
23/1 Karlskrona  
24/1-25/1 Växjö  
28/1 Karlshamn  
30/1 Karlskrona  
31/1 Smedby  
2/2 Moheda  
7/2 Sävsjö  
8/2 Eskilstuna

10/2 Ösjöbol

11/2 Berg  
13/2 Linköping  
15/2 Lund  
16/2 Lomma  
22/2 Helsingborg  
24/2 Vetlanda  
27/2 Markaryd  
28/2 Växjö  
1/3 Ljungby  
3/3 Växjö  
6/3 Älmhult  
7/3 Nässjö  
8/3 Växjö  
9/3 Västervik  
12/3 Karlskrona  
13/3 Karlskrona  
14/3 Ronneby  
15/3 Mortorp  
17/3 Nybro  
20/3 Skogsby  
21/3 Skillingaryd  
22/3 Mullsjö  
23/3 Strömstad  
24/3 Uddevalla  
27/3 Hulthsfred  
28/3 Belganet  
18/4-24/4 Växjö  
25/4 Gemla  
27/4 Växjö  
2/5-5/5 Växjö  
30/5 Emmaboda  
30/6 Olofström

## **Hetero**

1/2 Ljungby  
19/2 Växjö  
21/2 Karlskrona  
23/2 Nybro  
11/5 Växjö

## **Mirabell och Astrakan**

27/1 Växjö  
31/1 Hulthsfred  
4/2 Kalmar  
10/2 Tegnaby  
14/2 Vetlanda  
20/2 Växjö  
10/3 Bromölla  
17/3 Berg

*Med reservation för eventuella ändringar.*

## **it is a large animal...**

15/3 Karlskrona  
17/3 Växjö

## **Cuttlefish**

16/4 Karlskrona  
18/4 Växjö

## **9**

27/4 Karlskrona  
5/5 Växjö

## **FULLSTÄNDIGA TURNÉER**

inklusive abonnerade  
föreställningar se:  
[www.regionteatern.se](http://www.regionteatern.se)

**REGION  
TEATERN**  
**BLEKINGE · KRONOBERG**

Regionteatern Blekinge Kronoberg  
Box 486 • 351 06 Växjö • Västergatan 22-24 • 352 31 Växjö  
[info@regionteatern.se](mailto:info@regionteatern.se) • [www.regionteatern.se](http://www.regionteatern.se)