

Om föreställningen

MANUS & REGI ANDREAS DAHL

KONCEPT THERESE WILLSTEDT

KOREOGRAFI ANNA EKLUND

DRAMATURG SOFIA WESTERLUND

SCENOGRAFI SIMON RUNSTEN

KOSTYMDESIGN MIKAELA JOHANSSON

LJUSDESIGN FREDRIK NILSSON

LJUDESIGN DAVID PETERSSON

FILM ANDREAS OMVIK

KLIPPNING ANDREAS THAULOW

MASK HANNA ELWE

CIVILA AKTÖRER ELLIE STJERNA, IMAN HUSSEIN & MARIA LÓPEZ



IMAN HUSSEIN



ELLIE STJERNA



MARIA LÓPEZ

REKVISITAATELJÉ JOSEFIN JOHANSSON & CAMILLA FRICK ISBERG

DEKORTILLVERKNING BO RUTTER

DEKORMÅLERI JOSEFIN JOHANSSON

PLANERINGSANSVARIG LINN BOJING

PROJEKTLEDARE FREDRIKA SÖDERMAN & KICKI RYDEMALM

PRESS & PROGRAMFOTO OLLE ENQVIST

AFFISCHFOTO ANDREAS OMVIK

TRAILER NEMO STOCKLASSA HINDERS

TACK TILL

Lis (Lisbeth), Grannarna i Hovmantorp, Adela och alla cyklande kvinnor i Arabyparken, Barnen som målade sitt Araby, Tjejer emellan, Ilham och alla tjejer som spelar fotboll i Araby Park Arena, Afrah och alla nattvandrande föräldrar, Caroline på Tallgårdens bibliotek, Alla kvinnor och barn som medverkade i Imans Kärleksmanifestation samt ALLA fantastiska Arabybor som öppnat upp och så generöst berättat om sin plats.

SCENKONSTCHEF THERESE WILLSTEDT

TEKNISK CHEF SIMON RUNSTEN

PRODUCENT KATJA WÄNBERG

FÖRSÄLJNINGSCHEF MARIE BJÖRKMAN

EKONOMICHEF HELÉNE JÄDERBERG

PREMIÄR 13 FEBRUARI 2020

LÄNGD CA 120 MIN *ink eftersamtal*

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

Om Medborgarscenen

Medborgarscenen

Medborgarscenen - som är Sveriges första av sitt slag! - skapar dokumentär scenkonst där lokala invånare - barn, unga och vuxna - bjuds in i den professionella skapandeprocessen. Idén med Medborgarscenen är att söka, finna och porträttera nya livs levande narrativ och låta nya röster komma till tals på våra scener. Vi ställer oss frågan Vems historia berättas? Vems perspektiv gestaltas? Vem tolkar perspektivet? Och vilka är mottagarna - Vem sitter i publiken? Via Medborgarscenen vill vi i högre grad spegla vårt samhälle, stärka relationen till regionens invånare samt ta en mer aktiv roll i samhällsutvecklingen.

Kom och upplev när verkligheten möter scenkonstens magi!

Fakta om Araby

Stadsdelen består av tre områden: Nydala, Dalbo och Araby.

Den klassas av polisen som ett särskilt utsatt område.

I Araby bor det ca. 6 500 invånare och det gör Araby till Växjö's fjärde folkrikaste stadsdel.

Araby är Växjö's mest tätbefolkade och består uteslutande av hyreslägenheter.

Araby är beläget relativt centralt i staden, norr om Växjö centrum.

Mitt i området, som delar upp Araby i väst, Dalbo i öst och Nydala i norr, ligger Arabyparken, som är Växjö's största park.

Här finns lekplatser, basketplaner, skogsområde och fotbollsplan.



@regionteatern — följ oss på Instagram och Facebook så att du vet vad som händer när!

BOX 486 | 351 06 VÄXJÖ | 0470-70 05 00 | info@regionteatern.se | regionteatern.se

MEDBORGARSCEN

ÄLSKADE ARABY

- RÖSTER FRÅN EN OMTALAD STADSDEL



Foto: Andreas Omvik

EN LIVEDOKUMENTÄR OM EN DEL AV VÅR STAD,
FRAMFÖRD OCH BERÄTTAD AV ARABYBORNÄ SJÄLVA.

REGIONTEATERN

BLEKINGE & KRONOBERG

Livedokumentären om en del av vår stad, framförd och berättad av Arabyborna själva

*"Det känns som vi står mitt i Araby,
tillsammans, och älskar det"*

– CITAT FRÅN PROVPUBLIK

Tankar om en plats

Småland är ju fulsnuggt. Och då tänkte jag att egentligen är nog Araby också fulsnuggt. Och det här om nånting bara är vackert och vackert och vackert så kanske man tröttnar på det och vida vyer och så... så det är mest atmosfären här jag känner mig hemma med. Att jag känner att här bor jag. Här har jag bott in mig. Det är inte vackra hus och det är inga slott och herrgårdar och röda stugor utan det är bara, atmosfären...

Lis

Minne från en plats

Vi har en fin rosenträdgård. Men det är bara vi som ser den. Dom som är utifrån dom ser inte den fina trädgården och vad det doftar. Fina väggar fulla med målningar, vem ser dom? Bara vi. Dom där promenaderna som man gör på stan, dom borde man göra på Araby istället...

Maria

Minne från att vara ny

Jag hamnade här i årskurs åtta, kunde inte ett ord svenska. Då var det jättesvårt, jag har alltid älskat skolan men jag kände mig helt ensam, ingen pratade med mig.

Sen tänkte jag: "jag ska aldrig ge upp skolan, jag älskar skolan", och började småprata med några tjejer. Dom spelade fotboll, och jag tänkte: "Jag måste ju komma närmare dom här svensktalande och det gör jag genom att börja spela fotboll".

Jag minns att språket inte hindrade mig i hallen. Jag var bland dom svensktalande, och medan jag inte kunde ett enda ord, hade jag ändå så roligt, det behövs inte svenska där.

Ilham

*"Blir berörd, fylls av kraft, ser mod
glädje och kärlek!"*

– CITAT FRÅN PROVPUBLIK

REGISSÖREN HAR ORDET

I ett års tid har arbetet pågått med att skapa Älskade Araby. Vi har intervjuat. Filmat. Pratet. Fikat. Lärt känna och strosat runt i stadsdelen som så många har en åsikt om. Människor som bor här har berättat, öppnat upp sina hem och delat med sig av sina berättelser om sin stadsdel.

Berättelser om uppväxt. Att flytta hit. Språket. Sin mamma. Ängslighet. Att känna att sin röst aldrig hörs. Försvaret och kärleken till sin plats. Synen på media. Och stämpeln som ingår när du bor här. Den som sitter som ett brännmärke. Stigmatiseringen du tilldelas när du bor i en av Växjö's kanske grönaste stadsdelar med tio minuters gångavstånd till centrum.

Iman skrev till mig på Instagram. Ellie skickade ett mejl och Maria blev taggad i ett inlägg på Facebook. Nu över ett halvår senare står dom här och tillsammans med andra Arabybor ska vi få höra dom berätta. Om platsen och människorna. Om vardagen och om livet som pågår här, i deras Älskade Araby.

Andreas Dahl, regissör

