

PRO GRAM

HÖSTEN
2020

REGIONTEATERN

BLEKINGE & KRONOBERG

Scenkonst tillsammans!

Låt oss mötas, öppna våra sinnen, andas och uppleva konst igen. Tillsammans.



Det är och har sannerligen varit en säregen tid. Upplevelsen av att leva i ett samhälle där vi knappt får träffas fysiskt har varit surrealistisk och minst sagt tankeväckande. Den mänskliga lusten att möta och bli mött har växt sig starkare än någonsin. Insikter har uppstått när avsaknaden varit som störst. Häribland insikten om att ett levande och rikt kulturliv är viktigt för vårt samhälle och att det aldrig bör tas för givet. Likaså insikten om att inspirerande mötesplatser är nödvändigt för vår känsla av livskvalitet och frihet. Själv har jag efter denna "kultursvält" hungrat efter att känna närvaro med andra människor i och genom konsten - och inte hemifrån soffan fram-

för den skärm som varit mitt fönster till resten av världen.

Vi behöver idéer som är levande, rörliga, reflekterande, vi behöver upplevelser som väcker frågor och vi behöver känna närvaro av andra. Här är kulturen avgörande och teatern mycket unik. Teatern är en mötesplats där vi blir intellektuellt och emotionellt stimulerade. Ett kollektivt reflektionsrum. Vi sätter oss ner i publikhavet, öppnar upp våra sinnen och andas. Tillsammans.

Det kanske redan är bekant för många, men i år fyller Regionteatern 50 år! Våra stora jubileumsplaner mötte virus-motstånd och fick läggas på is. Nu i höst känns det som en stor fest i sig att få lov att möta vår publik igen! Och om det finns något positivt att hämta ur den tid som varit och de framtida utmaningar som kanske kommer oss i möte så är det att vi på Regionteatern vill kämpa ännu hårdare för att ge våra regioner och södra Sverige fler scenkonstupplevelser som berör. Och vi kommer försöka gå ännu längre för att skapa fler inspirerande mötesplatser som gör skillnad!

För att fler ska ha större möjlighet att ta del av allt vi gör så kommer vi dessutom att från och med nu i höst att sänka våra biljettpriser. Så många som möjligt ska kunna uppleva kvalitativ scenkonst med sina nära och kära utan att det ska kosta skjortan!

Om förra våren riktade sig mest till de vuxna, riktar sig höstens utbud mest till våra barn och unga! När ni bläddrar igenom vårt program kommer ni upptäcka att vi har planerat en stor scenkonstfest för alla åldrar, från bebisar upp till våra allra äldsta.

Vi ser fram emot att öppna våra dörrar igen.
Vi ser fram emot att möta Dig.
Vi ser fram emot att skapa och uppleva konst.
Tillsammans.

Therese Willstedt
VD och Scenkonstchef



Medborgarscenen startades hösten 2018. Intresset för vårt arbete med Medborgarscenen har spridit sig runt omkring i Europa och Regionteatern har därför under det gångna året föreläst om Medborgarscenens metoder och projekt i bland annat Malmö, Köpenhamn, Köln och Wien.

Foto: Anders Bergön

Sveriges första Medborgarscen fortsätter att växa!

Medborgarscenen - som är Sveriges första av sitt slag! - skapar dokumentär scenkonst där lokala invånare - barn, unga och vuxna - bjuds in i den professionella skapandeprocessen. Idén med Medborgarscenen är att söka, finna och porträttera nya livs levande narrativ och låta nya röster komma till tals på våra scener. Vi ställer oss frågan Vems historia berättas? Vems perspektiv gestaltas? Vem tolkar perspektivet? Och vilka är mottagarna - Vem sitter i publiken? Via Medborgarscenen vill vi i högre grad spegla vårt samhälle, stärka relationen till regionens invånare samt ta en mer aktiv roll i samhällsutvecklingen. Kom och upplev när verkligheten möter scenkonstens magi!

**MER INFO
FINNS PÅ VÅR
HEMSIDA**

Publikreaktioner

"Uppskattar enormt de viktiga samarbeten som teatern storsatsar på. Regionteatern vill mycket och arbetar stenhårt med inkluderande scenkonst. Vilket engagemang!"



"Jordnära och förändrande. Och ömsint."

- PUBLIKITAT

"Jag berördes av var och en av kvinnorna. Perspektivgivande och öppnande med humor."

- PUBLIKITAT



"Jag är helt varm i hela kroppen nu efteråt." - PUBLIKITAT

Pressbilder för "Älskade Araby" av Olle Enqvist

ÄLSKADE ARABU

RÖSTER FRÅN EN OMTALAD STADSDEL



Foto: Andreas Ömvik

Om föreställningen

Älskade Araby är en livedokumentär om en del av vår stad, framförd och berättad av Arabyborna själva. Araby är Växjö stads fjärde folkrikaste stadsdel och ligger 10 minuters gångväg från centrum. Stadsdelen är också ett av de områden som polisen valt att kalla för "särskilt utsatt område". Med det menas ett område med så mycket problem att det krävs insatser från alla myndigheter då läget anses vara akut. I media beskrivs stadsdelen oftast med bilbränder, gängkriminalitet och utanförskap.

I Älskade Araby berättar vi om människorna och livet som pågår i stadsdelen, bortom rubriker och katastroflarm. Ni får bland annat möta Iman som vet att hon måste göra allt tre gånger bättre än alla andra för att lyckas, Ellie som är nyinflyttad från Hovmantorp där livet var inrutat in i minsta detalj och Maria som bott i Araby i 40 år, fött sina barn, sett dom växa upp och flytta ut.

Vi får följa hur dessa tre och andra Arabybor återtar berättandet om sin plats, sitt Älskade Araby. Om hur det känns att alltid behöva försvara platsen du bor på. Om minnen. Om förhoppningar. Om kärleken till en plats, till människorna där och till en av Växjö's grönaste stadsdelar.

Alla tillfällen inkluderar eftersamtal i Scenkonstbaren som en del av föreställningen.

Datum

16/10 KL 19.00 **NYPREMIÄR**

20/10 KL 13.00

21/10 KL 19.00

5/11 KL 19.00

6/11 KL 19.00

7/11 KL 16.00

11/11 KL 13.00

13/11 KL 19.00

14/11 KL 16.00

18/11 KL 19.00

20/11 KL 19.00

27/11 KL 19.00

28/11 KL 16.00

2/12 KL 19.00

4/12 KL 19.00

OM PRODUKTIONEN

MANUS & REGI ANDREAS DAHL

KONCEPT THERESE WILLSTEDT

KOREOGRAFI ANNA EKLUND

DRAMATURG SOFIA WESTERLUND

SCENOGRAFI SIMON RUNSTEN

KOSTYMDSIGN MIKAELA JOHANSSON

LJUSDESIGN FREDRIK NILSSON

LJUDESIGN DAVID PETERSSON

MASKÖR HANNA ELWE

FILM ANDREAS ÖMVIK

KLIPPNING ANDREAS THAULOW

MEDVERKANDE ELLIE STJERNA, IMAN HUSSEIN & MARIA LÓPEZ

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

LÄNGD 2 TIM INKL PAUS OCH EFTERSAMTAL

BILJETTER

ORDINARIE 145 KR

SCENPASS/GRUPP 125 KR

STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR

SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år





SCEN TORS DAG

VECKANS MEST AKTUELLA OCH MÄNSKLIGA MÖTE
SOM FÅR OSS ATT TÄNKA OCH KÄNNA

Foto: Linda Himsel

Låter nya röster komma till tals

Scen Torsdag är en del av Regionteaterns Medborgarscen, vars idé är att låta nya röster komma till tals på våra scener. Scen Torsdag är en serie unika torsdagar som ger plats åt aktuell scenkonst, medborgarperformance, konserter, samtal, paneldebatter, föreläsningar, workshops och fester! På Medborgarscenens Scen Torsdag kan alla vara med, skapa och påverka. Och vi kan vara säkra på att vi kommer hem lite klokare och med ett vidare perspektiv på livet.

Datum

10/9 DEN KRACKELERANDE MANSROLLEN

Medborgarscenen undersöker mansrollen idag.

15/10 ATT VÅGA SE

En kväll för våra sinnen där fördomar testas och starka livsberättelser får höras.

Kvällen genomförs tillsammans med Synskadades riksförbund.

3/12 JAG ÄR 2015

Det är fem år sedan den stora flyktvägen.

Vad har hänt med några av alla de tusentals som kom och hur förändrades Sverige?

BILJETTER

ORDINARIE 60 KR

PROGRAMMET STARTAR KL 18.00. Dörrarna öppnas kl 17.30
LÄNGD VARIERAR MELLAN 45 MIN OCH 120 MIN



Varmt välkomna till en stund med
värmande soppa och en kulturupplevelse,
där både magen och själen får sitt!

Kultursoppa tisdag 8 september

Växjö Teaterförening kommer i samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg att arrangera Kultursoppa.

I Scenkonstbaren bjuds det på soppa och ett framträdande på en knapp timme. För närmare presentation av programmet besök Växjö teaterförenings hemsida www.riksteatern.se/vaxjo

Du väljer om du vill komma vid Lunch eller om det passar bättre med After Work. Lunch kl 11.40 - 13.00 samt After Work kl 17.30 - 19.00.

Insläpp från kl 11.15 och 17.15.

Bokas senast dagen före arrangemanget.

BILJETTER

ORDINARIE 250 KR INKL. SOPPA, BRÖD, KAFFE OCH CHOKLADBIT.

SCENPASS/STUDERANDE 230 KR INKL. SOPPA, BRÖD, KAFFE OCH CHOKLADBIT.

växjö teaterförening
en del av riksteatern

PERFORMANCE LECTURES

EN FUSION AV FÖRELÄSNING & FÖRESTÄLLNING

Foto: Anders Bergön

Om Performance Lectures

Performance Lecture är en fusion mellan en föreställning och en föreläsning i samarbete med Linnéuniversitetet. Det är ett nytt sätt att utforska och kommunicera vetenskap med hjälp av scenkonstens form - där kunskap förmedlas med teaterns verktyg! Performance Lectures är en relativt ny genre som gjort succé runt omkring i Europa och bland annat i Sverige på Dramaten i Stockholm. Nu är det åter dags för oss att erbjuda er den här helt unika blandningen av konst och vetenskap under en kväll - där både höger och vänster hjärnhalva kommer att kittlas och stimuleras!

Mathilda Tham om mode och modeskapande

Mathilda Thams arbete är feministiskt, aktivistiskt och rör sig i gränslandet hållbarhet, design, mode och framtidsstudier. Med sin forskning vill Mathilda skapa alternativa bilder av nutiden och framtiden och genom dessa skapa plats för hållbarhet, gemenskap och mångfald.

Den här föreställningen handlar om mode som sätter jordens och alla dess arters överlevnad före tillväxt och hur vägen dit handlar om kreativitet, samarbete och självförtroende istället för förbud.

Mathilda är professor i design vid Linnéuniversitetet, där hon varit med och skapat visionära utbildningar med fokus på design som förändringskraft.

Datum

19/11 Mathilda Tham KL 18.00

BILJETTER

ORDINARIE 90 KR

Linnéuniversitetet 

PROGRAMMET STARTAR KL 18.00. Dörrarna öppnas kl 17.30
LÄNGD CA 60 MIN

"Jag älskar vetenskap och jag älskar scenkonst. Här blandas de två och blir till en upplevelse. Det är ett nytt sätt för forskare att på ett mer lättillgängligt sätt kommunicera sin samtida forskning och en chans för oss att utveckla våra sceniska idéer och verktyg.

Therese Willstedt,
VD/Scenkonstchef, Regionteatern



Sufflören

AV ANDREAS T OLSSON

Foto: Sofie Amalie Klougart

Om föreställningen

"Jag sufflerar. Alltså är jag. Inte. Jag har inget behov av att synas. Och existerar det gör man ju ändå."

Med gränslös humor, i rasande tempo och oväntade vändningar får vi möta Sufflören som hittat sin perfekta plats i världen. Som trivs med att behövas som mest när han märks som minst. Som med stor yrkesstolthet utför sin uppgift med precision och omsorg, allt från det specialinköpta prasselfria manuspapperet till de diskreta kläderna.

Ingen älskar teatern så mycket som Sufflören.

Men tänk om teatern inte behöver honom?

Sufflören är en allmänmänsklig berättelse om en längtan att bli sedd, om rätten att existera och om den stora kärleken till teatern.

Datum

26/9 KL 16.00 **PREMIÄR**

29/9 KL 12.00 Lunchföreställning

30/9 KL 19.00 Eftersamtal

9/10 KL 19.00

10/10 KL 16.00

10/11 KL 12.00 Lunchföreställning

21/11 KL 16.00

Olof Bergström hör till Regionteaterns fasta ensemble och han har setts i en mängd roller, bland annat Hissvägraren, Stenjätten, Clownen Jac, Brott och Straff och Varje Våg.

Dag Norgård har regisserat över 100 föreställningar runt om i Sverige. På Regionteatern har han tidigare regisserat bl a Tolvskillingsoperan och de uppskattade monologerna Hissvägraren, Ondskan och Luffarens dröm.

OM PRODUKTIONEN

MANUS ANDREAS T OLSSON

FÖRLAG COLOMBINE TEATERFÖRLAG

REGI DAG NORGÅRD

DRAMATURG SOFIA WESTERLUND

MASKÖR HANNA ELWE

I ROLLEN OLOF BERGSTRÖM

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR

SCENPASS/GRUPP 170 KR

PENSIONÄR 170 KR

STAMMISPRIS 170 KR

STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR

SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år

PREMIÄR 26/9 SPELAS UNDER HÖSTEN PÅ TURNÉ.
FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK VÅR HEMSIDA.
LÄNGD CA 60 MIN

**PUBLIK-
SUCCÉ!**



JAG SPRINGER



EN MONOLOG PÅ LÖPBAND OM FÖRLUST,
SORG OCH ATT SPRINGA SIG UR DEN.

Foto: Mattias Johansson

Om föreställningen

En timme efter sin dötters död börjar han springa och kan sedan inte sluta. Mitt i sorgen, förlusten och orättvisan blir löpningen en väg in i ett tillstånd av frihet där han känner sig lätt, fri och stark.

Han kan andas igen. Och kanske kan han på så vis åter komma nära sin avlidna dotter.

Pjäsen baseras på journalisten Anders Legarth Schmidts blogg, i danska tidningen Politiken, om hans egen erfarenhet efter dotterns död i cancer.

Line Mørkeby har skapat en dramatisk text som griper tag i de innersta smärtpunkterna och blottar en själ som genom att pressa sin kropp till det yttersta försöker återfå meningen i ett liv som mist sitt självklara centrum. Edvin Bredefeldt gestaltar fadern i en intensiv och gripande monolog.

För Daniel Rylander blir det fjärde gången han regisserar en pjäs skriven av den danska dramatikern.

Datum

22/10 KL 19.00 *Eftersnack*

23/10 KL 19.00

3/11 KL 19.00

4/11 KL 19.00

PREMIÄR 3/10 SPELAS UNDER HÖSTEN PÅ TURNÉ.
FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK VÅR HEMSIDA.
LÄNGD CA 80 MIN

OM PRODUKTIONEN

MANUS LINE MØRKEBY

REGI & ÖVERSÄTTNING DANIEL RYLANDER

DRAMATURG SOFIA WESTERLUND

SCENOGRAFI & KOSTYMDESIGN MAJA DÖBLING

LJUSDESIGN CASPER TÖRNEMAN

FÖRLAG NORDISKA APS

I ROLLEN EDVIN BREDEFELDT

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG &
BYTEATERN KALMAR LÄNSTEATER

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR

SCENPASS/GRUPP 170 KR

PENSIONÄR 170 KR

STAMMISPRIS 170 KR

STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR

SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år



REGIONTEATERN BLEKINGE & KRONOBERG OCH BYTEATERN KALMAR LÄNSTEATER
SAMPRODUCERAR DEN OMTALADE JAG SPRINGER, NÄR DEN SÄTTS UPP FÖR
FÖRSTA GÅNGEN I SVERIGE.

DANS

A woman in a green dress is captured in a graceful dance pose, standing in a field of tall, dark green grass. Her arms are extended, and her head is tilted back, suggesting a moment of movement or expression. The lighting is soft, creating a serene and artistic atmosphere.

**RÖRELSE
SOM BERÖR**

Dans i världsklass

Hösten 2020 presenterar Regionteatern en stark repertoar på dansområdet. Våra två scener i Växjö och Karlshamn kommer att ta emot såväl namnkunniga internationella gästspel som väletablerade inhemska koreografer. Vi har utöver våra föreställningar ett stort och varierat utbud av dansworkshops, kurser och kringaktiviteter i form av samtal, möten och dansrelaterade föreläsningar.

Vi på Regionteatern arbetar särskilt för att dansen skall vara tillgänglig för alla, och ett tema för hösten är därför dans som ett medium för kommunikation och gemenskap över generationsgränserna.

Föreställningen Rundgång är en interaktiv dansupplevelse för de allra yngsta barnen och deras nära vuxna, där just samspelet mellan barn och vuxen i salongen är centralt. I det franska gästspelet Des Gestes Blancs dansar en far och hans åttaårige son i en akrobatisk och lekfull duett, och föreställningen är både en hyllning till och ett utforskande av deras inbördes relation. Verket säger samtidigt något stort och allmängiltigt om samhörighet, lyhördhet och identitet. I den filosofiska och komiska föreställningen Give it some time är både tid och åldrande centrala teman, men framför allt vill den vara en vänlig, omslutande famn där du som publik bara kan vara en stund. Vår samarbetspartner Dans i Blekinge dansar för barnen i Växjö, Karlshamn och Ronneby i vårt glada eftermiddagskoncept för förskolebarn Efter Föris.

I workshopserien Scenlabbet ges barn mellan 6 och 12 år tillsammans med vuxna en rolig och kreativ upplevelse med våra dans- och dramapedagoger. Vi erbjuder workshops i den internationellt etablerade och mycket erkända Gaga-tekniken i Växjö samt en Flamenco-workshop under Karlshamns kulturnatt. I samarbete med danskompaniet Spinn kommer vi att ge offentliga workshops för barn och vuxna med och utan funktionsvariationer. De uppskattade kurserna för personer med Parkinsons sjukdom fortsätter under hösten i både Kronoberg och Blekinge. Regionteatern är i år regional värd för den nationella koreografitävlingen för unga, Skapa Dans, och våra två danspedagoger arbetar dessutom kontinuerligt med dansundervisning i skolor i båda våra län genom bland annat Skapande Skola.

Utöver detta fullspäckade program tillkommer många fler tillfällen att utöva och uppleva dans, så håll utkik på hemsida och sociala medier! Vi hoppas att du skall hitta något i vårt mångsidiga program som tilltalar just dig - och kanske något nytt att bli nyfiken på. Varmt välkomna att möta dansen på Regionteatern i höst!



GIVE IT SOME TIME

Om föreställningen

Osannolik duo i vänlig och filosofisk föreställning om det som är vackert, roligt och förunderligt med livet. Föreställningen Give it some time är en omslutande famn. En plats där du som publik blir omhändertagen och underhållen ("för den som kan underhålla har en plikt att göra det!"), helt utan ironiska intentioner. Den pendlar mellan melankoli och humor, är både fragmentarisk och irrationell - men hela tiden med kärlek. Det blir synkroniserad dans, det blir sång (kanske "The Rose"), det blir nostalgi och lågmäld, torr komik. Här finns ingen konflikt, ingen handling i vanlig bemärkelse, inget passionerat brinn, bara ett stillsamt pågående.

Tid är ett centralt tema. Hur kan vi egentligen förstå det omöjliga begreppet tid? För att inte tala om åldrande? Hur kan vi sakta ner? Borde vi? Dessutom: om detta liv är allt vi har, vad ska vi då göra med det?

Duon består av en 50 plus svensk dam i snäll page, Gunilla Heilborn, och en betydligt yngre, belgisk, skolad dansare, Pieter Ampe. När de skapat föreställningen har de bland annat dansat tillsammans på ikoniska teknoklubben Bergheïn i Berlin (han i rosa spetsbody), läst filosofi, tittat på gamla målningar och provat lösskäg. För varför inte?!

Föreställningen skapades under den turbulenta våren 2020 och titeln, som sattes långt tidigare, är i den kontexten oavsiktligt men skrämmande profetisk. Välkommen till konstnärlig och mångtydig föreställning om livets stora frågor och de små som utmanar dina föreställningar om vad dans, teater och scenkonst kan vara.

Datum

5/11 KL 19.00 *Karlshamn*

26/11 KL 19.00 *Växjö*

OM PRODUKTIONEN

AV OCH MED PIETER AMPE OCH GUNILLA HEILBORN
KOSTYM KATARINA WIKLUND
SÅNGCOACH JAKOB AMPE
LIJUSDESIGN JOHAN SUNDÉN

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR
SCENPASS/GRUPP 170 KR
PENSIONÄR 170 KR
STAMMISPRIS 170 KR
STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR
SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år



Med stöd av: Kulturrådet, Konstnärsnämndens Internationella dansprogram, Kulturförvaltningen Stockholm Stad. Tack till: MDT Stockholm, Space for Contemporary Dance and Performance i Sofia och CAMPO i Gent för residens. Samproducent: Norrlandsoperan Umeå, Fabrik Potsdam, Berlin. Turnerar med Dansnät Sverige hösten 2020.

Illustration: Tida Bradshaw



NAÏF
PRODUCTION

Des gestes blancs

ÖMSINT SAMSPEL MELLAN FAR OCH SON

Om föreställningen

I en lek med kroppars obalans försöker far och son hitta jämvikt och samförstånd. Des gestes blancs är en öm, humoristisk och eftertänksam föreställning där Sylvain Bouillet och hans 8-åriga son Charlie utforskar sin fysiska och känslomässiga relation. Tillsammans stöter de på hinder som bara kan övervinnas genom ömsesidigt förtroende. Sonen följer i sin fars fotspår, fadern imiterar sonen.

Det blir en varm och ömsint härmningslek som både undersöker faderns och pojkens identitet och som på ett poetiskt vis speglar olika åldrar hos den manliga kroppen. En upptäcktsresa för både vuxen och barn.

Datum

18/9 KL 19.00 Karlshamn

20/9 KL 19.00 Växjö

OM PRODUKTIONEN

ETT PROJEKT INITIERAT AV SYLVAIN BOUILLET
DRAMATURGI LUCIEN REYNÈS
KONSTNÄRLIG RÅDGIVARE SARA VANDERIECK
PÅ SCEN CHARLIE BOUILLET, SYLVAIN BOUILLET
LJUSDESIGN PAULINE GUYONNET
LJUS DAVID CARRIER
LJUDLANDSKAP CHRISTOPHE RUETSCH
PRODUKTION NAÏF PRODUCTION

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR
SCENPASS/GRUPP 170 KR
PENSIONÄR 170 KR
STAMMISPRIS 170 KR
STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR
SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år



SAMPRODUKTION Les Hivernales CDCN d'Avignon. Le Cratère – Scène nationale d'Alès. CCN Malandain Ballet Biarritz. Le Pacifique CDCN Grenoble in the frame of the choreographic contest (Re)connaissance 2016.

STÖD Klap, Maison pour la danse de Marseille. Agora Cité internationale de la danse de Montpellier. DRAC PACA. Ville d'Avignon. Naïf Production är associerat kompani på Hivernales-CDCN d'Avignon och var utvald till Aerowaves 2019.

Foto: Mirabel White

"Jag har haft Parkinson i 10 år, det här är första gången jag inte känner mig ensam i sjukdomen."

"Andningen tillsammans med rörelserna och musiken gör mig fri och lugn."

"Bästa starten på helgen!"

KOM SJÄLV
ELLER TA MED
EN ANHÖRIG

DANS FÖR PARKINSON

RÖRELSE, RYTM, MUSIK, GEMENSKAP & GLÄDJE

Foto: Linda Himsel

Om kursen

Dans för Parkinson fortsätter under hösten. Dans för dig med Parkinson finns redan på många ställen i Sverige och under hösten 2020 kommer vi att fortsätta med de uppskattade dansgrupperna i Växjö och Ronneby.

Dansträningen består av rörelse, rytm, musik, gemenskap och glädje. Genom dansens fysiska och kognitiva aktivitet kopplas hjärna och kropp samman och detta leder till förbättrade motoriska funktioner, vilket är värdefullt för personer med Parkinson. Dans har även en positiv psykosocial påverkan. Den sociala interaktionen i dansen, med delaktighet och gemenskap i gruppen, är en viktig del. I Dans för Parkinson tränas balans, koordination och musklernas förmåga. Muskulaturen, som tränas mycket effektivt genom dans jämfört med andra träningsformer, är viktig för många funktioner i kroppen, som till exempel balans, blodtryck och metabolism. Tack vare bättre balans, ökad steglängd och muskelstyrka minskar exempelvis fallrisken.

Vi dansar sittande och stående och alla övningar anpassas efter deltagarna. En eftermiddag i veckan träffas vi, 75 minuter per tillfälle. Vi rekommenderar mjuka kläder som tillåter full rörlighet, skor med mjuk sula eller barfota. Deltagarna är välkomna att ta med en nära anhörig eller ledsagare som också deltar i dansen. I Växjö leds kursen av Anna Eklund och Lisa Vareman. Kursen i Ronneby kommer också att ledas av två pedagoger, mer information finns på hemsidan.

Dans för Parkinson är ett samarbete med Region Kronoberg Kultur i vården, Estetiska programmet och Norrtullskolan där vi även håller kurserna.

Datum för dansgrupperna finns på vår hemsida

regionteatern.se/dansforparkinson

Vad betyder dans för dig?

Anna, danspedagog & huskoreograf: Jag har dansat i hela mitt liv. För mig är dansen mitt naturligaste och friaste sätt att kommunicera med andra människor i olika åldrar och från olika kulturer. Jag är som mest mig själv när jag dansar.

Kalendarium

SEPTEMBER

LÖRDAG 5/9
13.00 Skapa Dansworkshop med Matilda Fleberg *Norrtull*

TISDAG 8/9
11.40 Kultursoppa lunch
17.30 Kultursoppa after work

TORSDAG 10/9
18.00 Scen Torsdag

FREDAG 11/9
15.30 Efter Föris

FREDAG 18/9
19.00 Des gestes blancs *Karlshamn*

LÖRDAG 19/9
13.00 Dansworkshop med Sylvain Bouillet

SÖNDAG 20/9
19.00 Des gestes blancs

FREDAG 25/9
15.30 Efter Föris *Karlshamn*

LÖRDAG 26/9
10.00 Scenlabbet
16.00 Sufflören **PREMIÄR**

TISDAG 29/9
12.00 Sufflören *Lunchföreställning*

ONSDAG 30/9
19.00 Sufflören *Eftersnack*

OKTOBER

FREDAG 2/10
15.30 Efter Föris *Romeby*

LÖRDAG 3/10
16.00 Skapa Dans
19.00 Flamencoworkshop med Josette Reilly *Karlshamn*

FREDAG 9/10
15.30 Efter Föris, Dumma teckning

FREDAG 9/10
19.00 Sufflören

LÖRDAG 10/10
10.00 Scenlabbet *Karlshamn*

LÖRDAG 10/10
16.00 Sufflören

TORSDAG 15/10
18.00 Scen Torsdag

FREDAG 16/10
19.00 Älskade Araby **NYPREMIÄR**

LÖRDAG 17/10
13.00 Gaga/people class med Emma Rozgoni *Norrtull*
14.30 Gaga/dancers class med Emma Rozgoni *Norrtull*

TISDAG 20/10
13.00 Älskade Araby

ONSDAG 21/10
19.00 Älskade Araby

TORSDAG 22/10
19.00 Jag springer *Eftersnack*

FREDAG 23/10
15.30 Efter Föris *Karlshamn*

LÖRDAG 24/10
19.00 Jag springer

LÖRDAG 24/10
10.00 Scenlabbet
13.00 Workshop 1 med Spinn *Norrtull*
15.00 Workshop 2 med Spinn *Norrtull*

SÖNDAG 25/10
13.00 Workshop 1 med Spinn *Karlshamn*
15.00 Workshop 2 med Spinn *Karlshamn*

TISDAG 27/10
14.00 Hör så tyst det är

TORSDAG 29/10
14.00 Hör så tyst det är

NOVEMBER

TISDAG 3/11
19.00 Jag springer

ONSDAG 4/11
19.00 Jag springer

TORSDAG 5/11
18.00 Föreläsning: Inblick i två unika konstnärskap *Karlshamn*
19.00 Älskade Araby

FREDAG 6/11
19.00 Give it some time *Karlshamn*

FREDAG 6/11
15.30 Efter Föris
19.00 Älskade Araby

LÖRDAG 7/11
13.00 Scenlabbet (Lilla Kulturmatten) *Karlshamn*
15.00 Scenlabbet (Lilla Kulturmatten) *Karlshamn*
16.00 Älskade Araby

TISDAG 10/11
10.00 Rundgång *Karlshamn*
11.00 Rundgång *Karlshamn*
12.00 Sufflören *Lunchföreställning*

ONSDAG 11/11
10.00 Rundgång *Karlshamn*
11.00 Rundgång *Karlshamn*
13.00 Älskade Araby

TORSDAG 12/11
10.00 Rundgång
11.00 Rundgång

FREDAG 13/11
10.00 Rundgång
11.00 Rundgång
15.30 Efter Föris *Romeby*
19.00 Älskade Araby

LÖRDAG 14/11
10.00 Rundgång
11.00 Rundgång
16.00 Älskade Araby

ONSDAG 18/11
19.00 Älskade Araby

TORSDAG 19/11
18.00 Performance Lecture

FREDAG 20/11
19.00 Älskade Araby

LÖRDAG 21/11
10.00 Scenlabbet
16.00 Sufflören

TORSDAG 26/11
18.00 Föreläsning: Inblick i två unika konstnärskap
19.00 Give it some time

FREDAG 27/11
15.30 Efter Föris *Karlshamn*
19.00 Älskade Araby

LÖRDAG 28/11
10.00 Scenlabbet *Karlshamn*
16.00 Älskade Araby

DECEMBER

ONSDAG 2/12
19.00 Älskade Araby

TORSDAG 3/12
18.00 Scen Torsdag

FREDAG 4/12
15.30 Efter Föris, Dumma teckning
19.00 Älskade Araby

LÖRDAG 5/12
10.00 Scenlabbet

FREDAG 11/12
15.30 Efter Föris *Romeby*

Kika gärna
på vår hemsida
och våra
sociala medier
för turnédatum, orter
& mer information!
www.regionteatern.se

Med reservation för eventuella ändringar.

Alla föreställningar i detta kalendarium spelas om inget annat anges på Regionteatern,
Västergatan 24, Växjö. För biljetter och mer information gå in på regionteatern.se

REGIONTEATERN

BLEKINGE & KRONOBERG



Scenkonst för barn & unga

Regionteaterns absolut viktigaste uppgift är att ge barn och unga fler inspirerande upplevelser av konst och kultur! Varje dag arbetar vi för att möta barn och unga genom scenkonst både i skolan och på fritiden tillsammans med sina familjer. Målet med alla våra föreställningar är att de ska vara modiga, inspirerande, aktuella och i ögonhöjd med den specifika målgruppen. Utöver föreställningar erbjuder Regionteatern härliga workshops, projekt inom Skapande skola och andra pedagogiska aktiviteter av hög kvalitet.

Alla barn och unga har rätt att delta i det konstnärliga och kulturella livet, oberoende av bostadsort, bakgrund och socioekonomiska sammanhang. Vårt mål är att nå ut till så många barn och unga i våra två län som möjligt. För oss handlar det om att ge barn och unga goda förutsättningar att utvecklas till självständiga individer genom att ge dem tillgång till olika kulturella uttrycksformer samt kunskap och resurser för eget skapande. Allt för att vi tror på att konst hjälper till att utveckla oss som människor, vilket är viktigt för att vi skall förstå varandra och kunna bygga ett samhälle tillsammans.

Regionteatern har idag fyra utbildade pedagoger som arbetar med barn och unga (och vuxna) varje dag, i skolor, på teatern och överallt annars där de behövs!



Om föreställningen

Relationen mellan bebis och vuxen står i fokus när de tillsammans upplever och utforskar rörelse och rum. Ett lågmålt samspel mellan ljud, ljus och rörelse. I mitten av rummet tornar ett pyramidskelett upp sig. Konstruktionen är stabil men samtidigt mjuk och böjlig för bebisens att hålla sig i eller för att häva sig upp till stående. Mjukt golv och mjuka väggar ramar in scenytan och möjliggör för bebisens att krypa fritt, omslutet och tryggt.

Ordet rundgång beskriver den pågående loop av rörelse som startar i bebisens, plockas upp i dansarnas kropp, och sedan åter ges vidare till bebisens att uppleva och absorbera på det sätt den önskar. Ett dans-eko för de allra minsta.

OM PRODUKTIONEN

IDÉ & KOREOGRAFI KOLKO INK.
DANSARE SOFIA WIKANDER & SANDRA FREDRIKSSON
MUSIK SEBASTIAN FORSLUND
SCENOGRAFI LINDA IRENE DOTTER INGEMANSSON
KONSTNÄRLIG RÅDGIVNING DALIJA ACIN THELANDER
PRODUKTION KOLKO INK.

Datum

KARISHAMN

10/11 KL 10.00
 10/11 KL 11.00
 11/11 KL 10.00
 11/11 KL 11.00

VÄXJÖ

13/11 KL 10.00
 13/11 KL 11.00
 14/11 KL 10.00
 14/11 KL 11.00
 15/11 KL 10.00
 15/11 KL 11.00

BILJETTER 90 KR VUXEN + BEBIS.

HÖR SÅ TYST DET ÄR

EN BRUSANDE BÖLJANDE HÖRLURSKONSERT

Foto: Sofie Amalie Klougart

Om föreställningen

Hur låter ett sandkorn som faller mot ett fat?
 Kan luften i dina lungor skapa ett ljudande landskap?
 Är rörelsen över en matta kanske en rytm att dansa till?
 Hör så tyst det är är en interaktiv upplevelse, skapad av scenkonstkollektivet Nyxxx, där publiken och skådespelare tillsammans skapar en berättande konsert utifrån ljudande scenografi. Med hjälp av hörlurar, datorer, mikrofoner, effekter och annan modern musikutrustning utforskar vi vad som hörs och inte hörs.

Vadå hörlurskonsert?

En chans att öva lyssnandet och lägga märke till de små detaljerna. En chans att bekanta sig med ljudteknik och genom en egen, unik upplevelse förstå och skapa musik.

I utforskandet om vad ljud kan vara och vad ljuden kan berätta får vi använda vår fantasi på ett nytt sätt. Föreställningen vill erbjuda publiken en känsla av att hjälpa till och där saker får vara utforskande.

Genom övning av lyssnandet blir vi bättre på att förstå och knyta relationer till andra människor.

ÅRSKURS 3-5
HT20/VT21

OM PRODUKTIONEN

TEXT, REGI, LJUDESIGN,
DRAMATURGI & LJUSDESIGN NYXXX (EBBA PETRÉN,
 GABRIEL WIDING, ELIZE ARVEFJORD, TOVA GERGE, KERSTIN WEIMERS)
SCENOGRAFI & KOSTYMDSIGN SOFIA ROMBERG
DRAMATURG SOFIA WESTERLUND
MASKÖR HANNA ELWE
I ROLLEN GABRIELA ANSELMO
PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

Datum

27/10 KL 14.00

29/10 KL 14.00

PREMIÄR 17/9 SPELAS UNDER
 HÖSTEN PÅ TURNÉ.
 FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA
 BESÖK VÅR HEMSIDA.
LÄNGD CA 40 MIN

DUMMA TECKNING

FRITT EFTER EN BOK AV
JOHANNA THYDELL
OCH EMMA ADBÅGE



Illustration: Gunilla Byström



Bästa starten på familjehelgen

På Efter Föris ska barnen känna sig fria, sedda och önskade – såsom alla barn har rätt att känna sig. Tillsammans leker vi oss fram till små lättsamma föreställningar med hjälp av vår fantasi. Alla vuxnas krav får pausa, för under Efter Föris behöver inte ens de spela vuxna! Efter Föris tar oss så långt som vår fantasi räcker!

Går det att tänka sig en bättre start på helgen än att träda in i sagornas förtrollande värld? Vår ensemble förvandlar sagostunden till ett riktigt äventyr och varje gång presenteras en ny, rolig och spännande saga med hjälp av scenkonstmagi. Du och ditt barn får också en mellanmålspåse med något smaskigt! Och ja – vi får prassla och smaska även när föreställningen har börjat!

Datum

11/9	KL 15.30	Växjö	6/11	KL 15.30	Växjö
25/9	KL 15.30	Karlshamn	13/11	KL 15.30	Ronneby
2/10	KL 15.30	Ronneby	27/11	KL 15.30	Karlshamn
9/10	KL 15.30	Dumma teckning, Växjö	4/12	KL 15.30	Dumma teckning, Växjö
23/10	KL 15.30	Karlshamn	11/12	KL 15.30	Ronneby

BILJETTER INKL MELLANMÅLSPÅSE
70 KR PER PERSON.
Rekommenderas för barn från 3 år tillsammans med vuxen.
Säkra din plats - förboka biljett!



Vi gör dans- & dramaövningar tillsammans

Under några lördagar i höst låter vi dig och ditt barn kliva in i teaterns och dansens underbara värld tillsammans med våra pedagoger. Med hjälp av dans- och dramaövningar och teaterns magiska rum får du och ditt barn möjlighet att uttrycka er på olika sätt. Lust och glädje kommer att stå i fokus och vi samarbetar och har roligt tillsammans.

Varje träff är unik och ni kan komma på alla eller bara enstaka tillfällen.

Ni träffar bland annat våra omtyckta pedagoger Anna Eklund, dans och Andreas Dahl, drama.

Datum

26/9	KL 10.00	Växjö
10/10	KL 10.00	Karlshamn
24/10	KL 10.00	Växjö
7/11	KL 13.00 & 15.00	Karlshamn/Lilla Kulturnatten
21/11	KL 10.00	Växjö
28/11	KL 10.00	Karlshamn
5/12	KL 10.00	Växjö

BILJETTER 40 KR PER PERSON.
Rekommenderas för barn från 6 år tillsammans med vuxen.
Säkra din plats - förboka biljett!

Mathantverk i Scenkonstbaren



I samband med våra föreställningar kan vi stolt erbjuda mat och dryck i Scenkonstbaren från prisade Villa & Kafé de luxe.

I 15 år har de haft en särposition i Växjö - men faktiskt också Sveriges - restaurangflora. Detta tack vare sin speciella & mysiga retromiljö, närodlad & ekologisk mat, ett rikt & varierat musik- & kulturutbud samt en prisbelönt källare med naturviner.

Toppa din teaterupplevelse med en supé de luxe!

Läs mer om vad som serveras på regionteatern.se/mat och förbeställ gärna mat om du vill vara säker på att stilla din smaklust och hunger.

Förbokning görs på vår hemsida.
Vi ser fram emot många spännande möten och berikande samtal.

Varmt välkomna!



Med den här symbolen visar vi till vilka föreställningar och evenemang som Scenkonstbaren är öppen. Scenkonstbaren är öppen en timme före evenemang, under paus och eftersnack.

Följ oss på sociala medier!



Snacka om scenkonst

FÖRSNACK

Så att vi ska slippa gräma oss över att vi inte hann läsa in oss, plöja biografin eller googla regissören... Här får vi en möjlighet att sätta oss in i den föreställning vi ska se, vägleda av människor som arbetat med verket. Skådespelare, regissörer, kostymörer, dramaturger, tekniker, pedagoger och ibland även chefen själv ger oss en inblick i arbetet inför, bakom och på scenen.

Försnacket börjar 15 minuter innan alla kvällsföreställningar på Regionteatern.

EFTERSNACK MED GÄSTER

FÖLJ MED I EN SAMTALSSERIE OM SCENKONST OCH VÅRT SAMHÄLLE

Under de här kvällarna kommer du inte bara att få möta konstnärer från och bakom scen, utan även experter inom helt andra fält. Vi håller i samtal direkt efter vissa föreställningar som tar oss med bakom scenen och ger oss en inblick i den konstnärliga processen. Vi hoppas att dessa samtal kan utmana gränserna för vad scenkonst kan vara och göra i dagens samhälle. Möt skådespelare, regissörer, ljud- och ljusdesigners tillsammans med akademiker, vetenskapsmän, politiker och journalister. Varje kväll är unik med nya kombinationer av gäster där vi samtalar och djupdyker ner i de teman som just den kvällens föreställning undersöker.

30/9 SUFFLÖREN, EFTERSNACK Växjö
22/10 JAG SPRINGER, EFTERSNACK Växjö

EFTERDANS

Vår dansavdelning leder artist-talks med dansare, koreografer och inbjudna gäster direkt efter våra dansgästspel. Vi får en inblick i arbetet som ligger bakom det färdiga verket. Hur ser de olika skapandeprocesserna ut och vad är det som driver konstnärerna?

Fri entré till Snacka om scenkonst i mån av plats.

För nyheter, premiärer och vad som händer, följ oss!
Hashtagga gärna #regionteatern när Ni besökt oss!



Historia - Regionteatern 50 år

1970 Växjöensemblen bildades. Första scenuppsättningar var Musikfällan och Don Juan. Låg då under Riksteatern vars chef var Hans Ullberg. Ansvariga för Växjö ensemblen vid starten var regissörerna Finn Paulsen och Ulf Fredriksson. Teatern hade sin hemvist på Växjö teater. Växjöensemblen hade uppdrag att turnera i både Småland och Blekinge.

1972 fick Blekinge en egen ensemble under Riksteatern.

1977 börjar Mary Lou Ward som skådespelerska på teatern och jobbade sedan kvar tills hon gick i pension år 2015. 1980 flyttar teatern till fastigheten "Osten" på Söder i Växjö.

1984 bildas stiftelsen Kronobergsteatern, en länsteater för Kronobergs län. Huvudmän Landstinget Kronoberg och Växjö kommun. Styrelsens första ordförande var Lennart Bengtsson.

1984-1987 Teaterchef var Henning Mankell.

1985 flyttade Kronobergsteatern till Ringsberg, förutom administrationen som fanns i en annan byggnad. Invigningen gästades av kulturminister Bengt Göransson.

1987-1993 Teaterchef var Hildegard Bergfeldt.

1988 teaterresa till Minnesota i USA, där man spelar 23 föreställningar.

1992 slogs länsteatrarna i Kronoberg och Blekinge ihop efter en två-årig försöksperiod.

1993-2003 Vd/teaterchef Ingrid Kyrö

1994 bytte teatern namn till Regionteatern Blekinge-Kronoberg, en stiftelse med 3 ägare.

2000 fick teatern utökade lokaler på Ringsberg för administration, ateljéer och förråd.

2001 arrangerade Regionteatern Svenska teaterbiennalen i Växjö med över 900 medverkande och deltagare.

2001 tilldelades Regionteatern Prix d'AS-SITEJ för föreställningen Andrejs längtan, ett hederspris som delats ut årligen i mer än 30 år.

2001-2003 hade Regionteatern ett nationellt uppdrag "Konst och vetenskap" för samverkan mellan barnkultur och forskning. Stockholms universitet och Växjö universitet forskar kring Regionteaterns barn- och ungdomsteaterverksamhet.

2003 bildas Aktiebolaget Regionteatern Blekinge Kronoberg med 3 ägare. Region Kronoberg, Region Blekinge och Växjö kommun.

2004-2007 Vd/teaterchef Johan Bernander.

2008-2017 Vd/teaterchef Magnus Holm.

2013-2015 ett 3-årigt utvecklingsprojekt "Kronoberg Blekinge utvecklar scenkonsten" med syfte att etablera den professionella samtida dansen i regionen. Projektmedel från Kulturrådet.

2017 beslöt ägarna att dansen skulle bli en fast del av verksamheten och Regionteatern fick ett nytt utvidgat uppdrag som scenkonstinstitution för teater och dans. From oktober 2017 är Therese Willstedt Vd tillika scenkonstchef.

2018-2020 beslut från ägarna om projektmedel till Medborgarscen.

2020 firar vi 50-års jubileum!

Information Regionteatern

REGIONTEATERNS KANSLI

Telefon: 0470-70 05 00
eller 0470-70 05 13 (tis–fre)
under kontorstid.

REGIONTEATERN

Västergatan 24, 352 31 VÄXJÖ
Telefon: 0470-70 05 24
Telefon till biljettkassan är öppen
en timme inför föreställning.

HÄR KAN DU HÄMTA UT DINA BILJETTER I VÄXJÖ:

AKADEMIBOKHANDELN VÄXJÖ CITY

Sandgårdsgatan 15, Växjö
Mån-Fre 10:00-18:00
Lör 10:00-16:00
Tel: 010-744 13 70

Ytterligare återförsäljare presenteras löpande på vår hemsida:
regionteatern.se

TILLGÄNGLIGHET

Teatern har rullstolsramp,
handikapptoalett, handikapp-
platser och hörslingor i lokalerna.
Ledsagare går gratis. Meddela
vid bokningen om du har rullstol/
permobil.
Ring 0470-70 05 00 om
syntolkning önskas.

Handikappsparkering finns.

Information Lokstallarna

LOKSTALLARNA

Prinsgatan 43, 374 33
KARLSHAMN

HÄR KAN DU HÄMTA UT DINA BILJETTER I KARLSHAMN:

ICA KVANTUM

Korpädalsvägen 3, Asarum
Mån-Sön 07:00-22:00
Tel: 0454-34350

STORA COOP

Strömmavägen 1, Karlshamn
Mån-Sön 07:00-22:00
Tel: 0454-58 98 00

Ytterligare återförsäljare presenteras löpande på vår hemsida:
regionteatern.se

TILLGÄNGLIGHET

Lokstallarna har rullstolsramp och
handikapptoalett. Handikappplatser
anpassas efter vilken föreställning
som spelas. Ledsagare går gratis.
Meddela vid bokningen om du har
rullstol/permobil.
Ring 0470-70 05 00 om
syntolkning önskas.

Handikappsparkering finns.

Biljettinfo

För biljetter, se vår hemsida:

www.regionteatern.se

Biljettpriser står under respektive
föreställning. En liten justering
sedan tidigare så att så många som
möjligt ska kunna få ta del utav vår
scenkonst.

Biljetter kan även köpas i kassan en
timme före aktuellt arrangemang om
inte något annat anges.

Reserverade biljetter måste hämtas
ut 30 min innan föreställningen
börjar.

För biljetter till Regionteaterns
föreställningar hos annan arrangör
se aktuell turnéplan eller ring till
teaterns växel, 0470-70 05 00,
för besked.

Regionteatern är en kontantfri
teater.

Scenkonst
tillsammans!

Bli stans smartaste stammis!

Låt det bli en riktigt god vana att gå på
Regionteatern!

Låt dig förtrollas av våra teateruppsättningar,
bli fullständigt tagen av våra unika dansgästspel,
låt Medborgarscenen öppna dina ögon och ditt hjärta...

PRIS
200KR

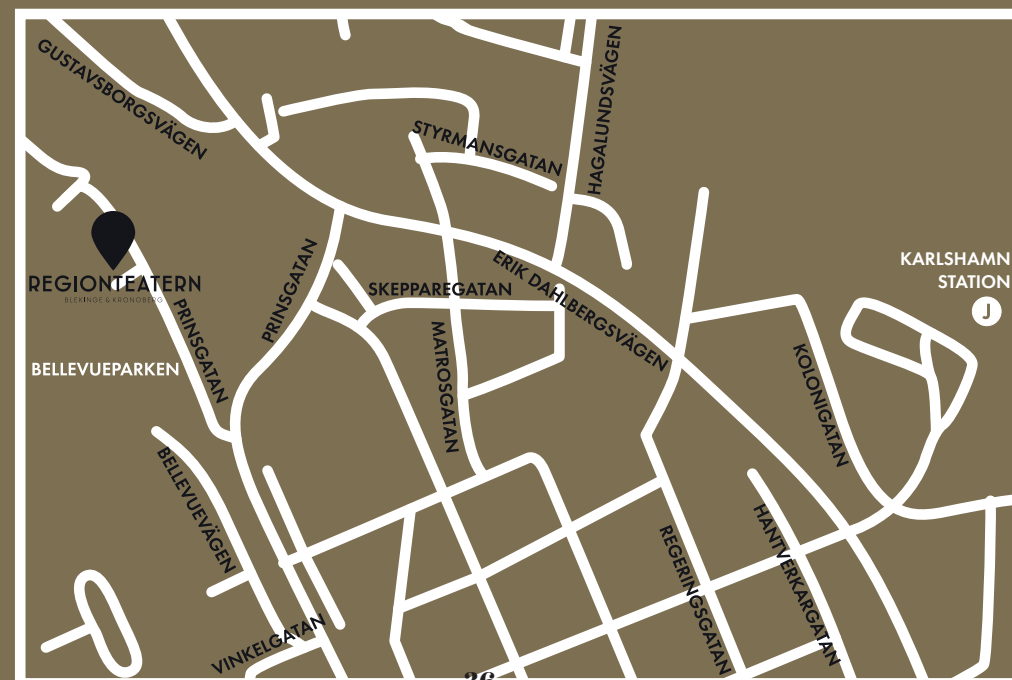
Med vårt stammiskort får du:

- välja en föreställning gratis
- köpa biljetter till stammispris
- stammisträff och gofika med regissörer,
skådespelare, kostymörer m.fl.
- inbjudningar till att vara referens- och provpublik
- gratis kaffe efter maten

Regionteatern i Växjö: Västergatan 24



Regionteatern i Karlshamn: Prinsgatan 43



REGION
BLEKINGE & KRONOBERG
TEATERN

Västergatan 24 | 352 31 Växjö | 0470-70 05 00 | regionteatern.se

