

Om föreställningen

MANUS ANDREAS T OLSSON

FÖRLAG COLOMBINE TEATERFÖRLAG

REGI & KONCEPT DAG NORGÅRD

DRAMATURG SOFIA WESTERLUND

MASK HANNA ELWE

I ROLLEN LENNART ERIKSSON

PRODUKTIONSLEDARE ÅSA SUNEFORS-WALLIN

TURNÉLEDARE TORIL HALLQVIST

KOSTYMATELJÉ MIKAELA JOHANSSON

REKVISITAATELJÉ JOSEFIN JOHANSSON

SUFFLÖR ELWY LÖWALL

TURNÉLÄGGARE CARL JOHAN ERLANDSSON

PLANERINGSANSVARIG LINN BOJING

PRESS-, AFFISCH & PROGRAMFOTO LINDA HIMSEL

GRAFIKER & PRESSKONTAKT LINDA HIMSEL

TF. SCENKONSTCHEF ÅSA EDGREN

TEKNISK CHEF SIMON RUNSTEN

PRODUCENT KATJA WÄNBERG

FÖRSÄLJNINGSCHEF MARIE BJÖRKMAN

EKONOMICHEF HELÉNE JÄDERBERG

HR-CHEF LINDA ABRAHAMSSON

URPREMIÄR 22 JANUARI 2021

LÄNGD CA 60 MIN

SPELAS UNDER VÅREN PÅ TURNÉ. FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSCHEMA BESÖK VÅR HEMSIDA.

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

Detta är en förkortad, bearbetad och av Regionteatern anpassad version av Sufflören.

Du kanske också gillar...

Vi presenterar Tage Danielsson och

Monica Zetterlund!

Regionteatern Blekinge Kronoberg bjuder på ett poetiskt sångspel och en upplevelse i nostalgins tecken. Vi minns, nynnar med och får vara tillsammans.

Föreställningen fick ett sagolikt mottagande när den spelades hösten 2019 inom ramen för Regionteaterns lunch-poesi-serie "Vi hyllar...". Nu ges den i en omarbetad version och i ny regi av Regionteaterns Saskia Husberg.

Det blir en magisk föreställning med livemusik. På scen ser vi pianisten Göran Åhlfeldt, Hanna Elwe som Monica och Björn Johansson Boklund som allas vår Tage.

18/2 KL 19.00 PREMIÄR

FÖR INFORMATION OM FÖRESTÄLLNINGAR

PÅ VÅR HEMMASCEN, SE VÅR HEMSIDA

WWW.REGIONTEATERN.SE



REGI OCH BEARBETNING SASKIA HUSBERG, FRITT TOLKAD EFTER

ORIGINALIDÉ, MANUS OCH REGI THERESE WILLSTEDT

KOSTYM MIKAELA JOHANSSON

DRAMATURG SOFIA WESTERLUND

LJUSDESIGN FREDRIK NILSSON

MASK HANNA ELWE

I ROLLERNA BJÖRN JOHANSSON BOKLUND & HANNA ELWE

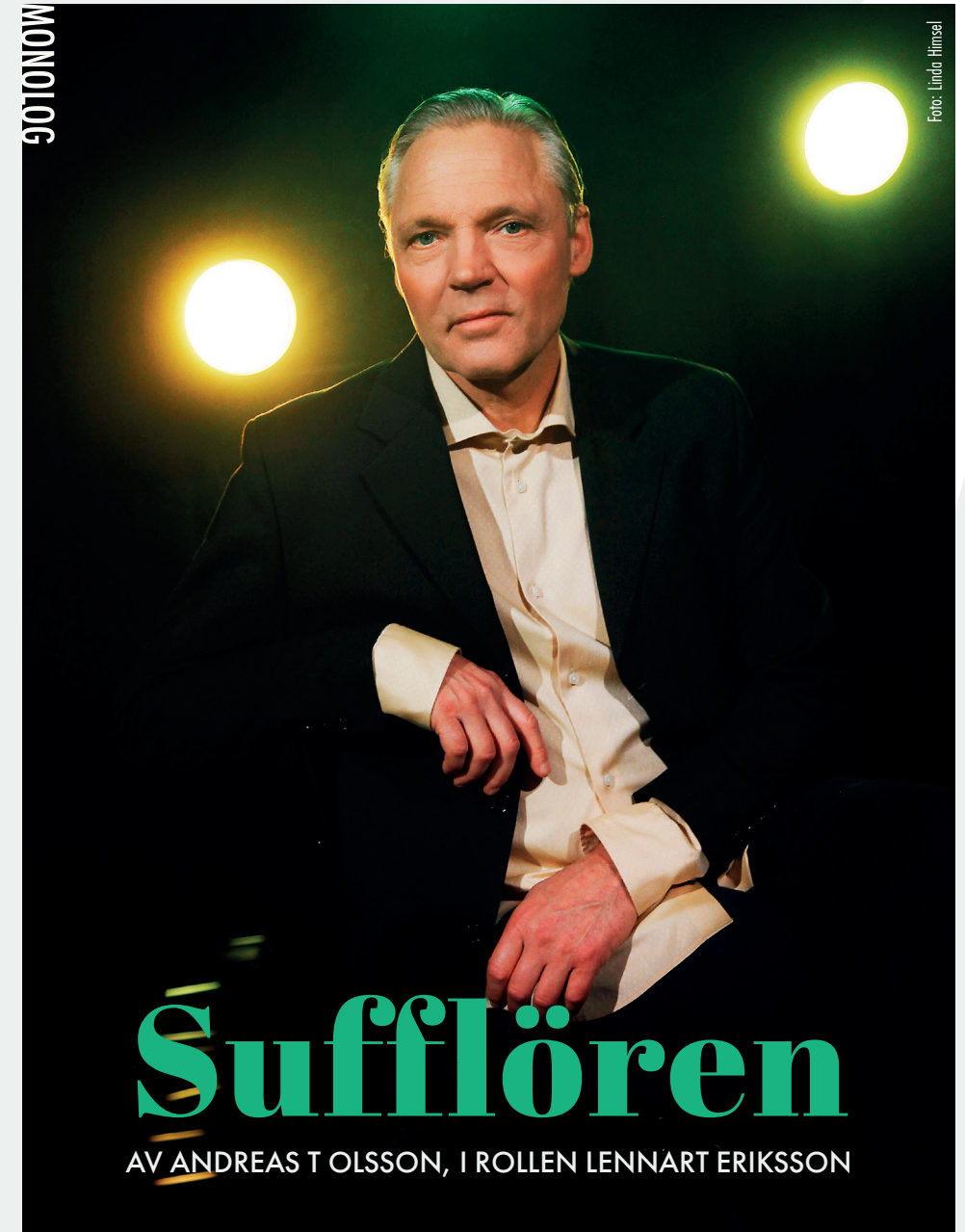
PIANO GÖRAN ÅHLFELDT

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG



@regionteatern — följ oss på Instagram och Facebook så att du vet vad som händer när!

BOX 486 | 351 06 VÄXJÖ | 0470-70 05 00 | info@regionteatern.se | regionteatern.se



REGIONTEATERN

BLEKINGE & KRONOBERG

Om Sufflören

Sufflören har hittat sin perfekta plats i världen. Som trivs med att behövas som mest när han märks som minst. Som med stor yrkesstolthet utför sin uppgift med precision och omsorg, allt från det specialinköpta prasselfria manuspapperet till de diskreta kläderna.

Ingen älskar teatern så mycket som Sufflören.

Men tänk om teatern inte behöver honom?

Sufflören är en allmänmänsklig berättelse om en längtan att bli sedd, om rätten att existera och om den stora kärleken till teatern.

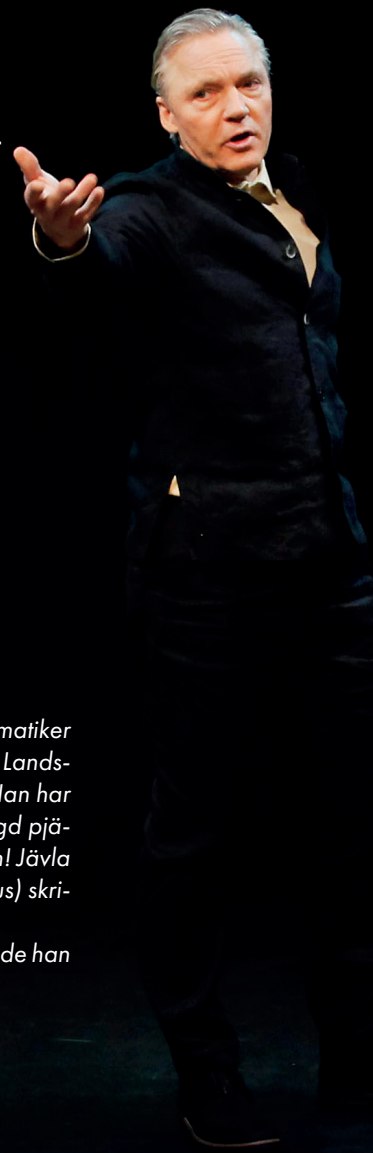
Vad säger regissören....

"Jag har tidigare sett pjäsen Sufflören när Andreas T. Olsson framförde originalet på Dramaten och fastnade direkt för den. Jag tror att mina 40-års arbetslivserfarenhet kommer bidra till pjäsen, både som regissör och för skådespelare.

Det som är spännande med monologer är att skådespelaren gör allt jobb själv. Ingen kollega finns som kan ge impulser, motspel eller inspiration. Man måste skapa alla impulser själv, den enda källan till inspiration är pjäsen och publiken."

/Dag Norgård

"Dag Norgård är regissör, skådespelare och dramatiker som varit konstnärlig ledare på Skånska teatern i Landskrona, Scen Österlen och Stockholms Stadsteater. Han har regisserat otaliga föreställningar och skrivit en mängd pjäser. Bland annat Oda! – Saatans Kvinna!!, Christian! Jävla karl!! och (tillsammans med Marie Persson Hedenius) skrivit manus till pjäsen Ensamma krigare. Senast Dag Norgård var på Regionteatern regisserade han Hissvägraren av Bengt Ahlfors 2018."



OM DRAMATIKERN

Andreas T Olsson är skådespelare och dramatiker och tillhör Dramatens fasta ensemble. Han har bl.a. medverkat i Trettondagsafton, Rampfeber och Frun från havet. Som dramatiker har han, förutom Sufflören, bl.a. skrivit libretto och översättning till Orfeus i underjorden (Malmö Opera), Den sista kabarén (Kulturhuset Stadsteatern), och komedin Taxi för SVT.

OM VERKET

En första version av Sufflören tillkom 2012 som en del av Andreas T Olssons examen på Teaterhögskolan i Stockholm. En något utökad version hade premiär på Dramaten 2013 med Gösta Ekman som regiöga, eller som Andreas och Gösta uttryckte det: V. I. S. (Vän I Salongen). Sedan dess har den otroligt populära föreställningen bl.a. spelats i repertoar på Dramaten, turnerat med Riksteatern och gästspelat på Stanislavskijfestivalen i Moskva.

VERK SOM PÅ NÅGOT SÄTT FIGURERAR I FÖRESTÄLLNINGEN:

Som ni vill ha det – William Shakespeare
Måsen – Anton Tjechov
Romeo och Julia – William Shakespeare
En midsommarnattsdröm - William Shakespeare
Onkel Vanja – Anton Tjechov
Fröken Julie –August Strindberg
Drottningens Juvelsmycke – C. J. L. Almqvist
Hamlet – William Shakespeare
Tartuffe – Molière
Cyrano De Bergerac – Edmond Rostand
Köpmannen i Venedig – William Shakespeare
Misantropen - Molière

