

LÄRARHANDLEDNING



Älskade Araby

ETT KLASSRUMSPROJEKT

REGIONTEATERN

BLEKINGE & KRONOBERG

HEJ!

Vi ser fram emot att få träffa dig och dina elever med "Älskade Araby – ett klassrums projekt". Med denna handledning vill vi ge dig som vuxen tips och idéer på vad du kan göra i anslutning till vårt besök. Den innehåller förslag på hur du gör vårt besök så tydligt, spännande och intressant som möjligt. Självklart känner du din klass bäst så ta till dig och gör det som känns bra och relevant för just er.

OM REGIONTEATERN

Regionteatern Blekinge Kronoberg är en av landets största turnerande länsteatrar. Regionteatern ger teater- och dansföreställningar för barn, unga och vuxna och stimulerar scenkonst i hela södra Sverige.

OM ÄLSKADE ARABY FÖR KLASSRUMMET

Älskade Araby – ett klassrumsprojekt handlar om hur det känns att alltid behöva försvara platsen du bor på, om minnen, om förhoppningar, stolthet och om kärleken till en plats och till människorna där.

I Regionteaterns prisbelönta föreställning Älskade Araby fick boende i stadsdelen ta makten över sitt eget berättande, återta platsen och fylla den med nya rykten, sanningar och berättelser. Nu tar vi projektet från scenen till klassrummet. Tillsammans med en pedagog från Regionteatern och någon av de medverkande från Älskade Araby låter vi eleverna återta berättandet om sin plats, vi tar oss an tematiken som finns i föreställningen, pratar fördomar om platser och människor, vi och dom, ont och gott och hur vi ser på varandra och på vår tid.

[Här kan du se ett samtal med Iman, Ellie och Maria ifrån föreställningen.](#)

VARFÖR ETT KLASSRUMSPROJEKT?

Efter fantastisk respons på vår föreställning – Älskade Araby, en omtalad stadsdel ville vi fortsätta de samtal som uppstod kring identitet, makt, vi och dem, fördomar -kopplat till platser. Genom projektet vill vi ge makten över berättandet om sin plats till ungdomarna. Vi vill prata och reflektera om tematiken i Älskade Araby och öppna upp för samtal om fördomar om sig själv, om andra, om sin plats och platser du hört om.

Tillsammans med en pedagog och en av de civila aktörerna från "Älskade Araby" får eleverna möjlighet att knyta föreställningen och dess tema till den egna verkligheten. Utifrån övningar, samtal och filmklipp reflekterar vi, diskuterar, påstår och tar tillbaka berättandet om elevernas egna platser. Under projektet skapar vi nya berättelser och rykten som får stanna kvar hos er i ert klassrum.



När man går på teaterföreställning får man skratta om man tycker det är roligt och gråta om man tycker det är sorgligt eller vara helt tyst om man vill. Skådespelarna är vana att spela för barn och unga.

OM ARABY

Stadsdelen består av tre områden: Nydala, Dalbo och Araby. Den klassas av polisen som ett särskilt utsatt område. I Araby bor det ca 6500 invånare och det gör Araby till Växjö's fjärde folkrikaste stadsdel. Araby är Växjö's mest tätbefolkade och består uteslutande av hyreslägenheter. Araby är beläget relativt centralt i staden, norr om Växjö centrum. Mitt i området som delar upp Araby i väst, Dalbo i öst och Nydala i norr, ligger Arabyparken, som är Växjö's största park. Här finns lekplatser, basketplaner, skogsområden och en fotbollsplan.

[Här kan du se Afrah prata om Araby.](#)



"Många har försökt att göra projekt i Araby. På gott och ont har man på olika sätt försökt att hjälpa "De stackars Arabyborna" att integreras. Väldigt få har pratat med oss. Men Regionteatern, ni gjorde det på riktigt". Det var våra röster ni rättade er efter. Tack för att ni gjorde oss delaktiga på riktigt. Tack för att ni gjorde våra röster hörda. Tack för att vi fick berätta om Vårt Älskade Araby" – Afrah

ÄLSKADE ARABY TILLDELADES VÄXJÖ KOMMUNS MÅNGFALDSPRIS 2020

Motiveringen lyder:

"Regionteatern Blekinge-Kronoberg har genom sin medborgarscensföreställning Älskade Araby nyanserat bilden av ett område som annars får mycket negativ publicitet. Regionteatern låter i föreställningen de boendes röster komma till tals, lyfter deras perspektiv och framhäver därigenom det positiva och fina med Araby. Regionteatern Blekinge-Kronoberg visar på detta sätt hur kulturen kan bidra till ett mer positivt, hoppfullt och bättre samhälle. Föreställningen Älskade Araby såldes snabbt ut och har även uppmärksammats nationellt. Regionteatern Blekinge-Kronoberg uppmärksammas särskilt för sitt arbete med denna föreställning genom att få Växjö kommuns mångfaldspris 2020 ur ett verksamhetsperspektiv".

TANKAR FRÅN KONSTNÄRLIGA TEAMET

[Se ett samtal om föreställningen mellan Regissör Andreas Dahl, Koreograf Anna Ekdal och Filmare Andreas Omvik här.](#)

INFÖR FÖRESTÄLLNINGEN -PRAKTISK INFORMATION

LOKAL I ert klassrum

LÄNGD ca 75 minuter

PUBLIK En klass

VAD FÖRVÄNTAS AV MIG SOM VUXEN?

INNAN FÖRESTÄLLNINGEN

- Du får gärna förbereda eleverna på vad som ska hända. Använd dig av det här materialet. Plocka ut det som du tycker verkar vara relevant för just din elevgrupp.
- Var med under vårt arbete.
- Följ gärna upp med dina elever efter vårt besök. Tips på hur du kan göra det hittar du här



Bild från föreställningen Älskade Araby.

MÅL UR LGR 11

Referera till de läromål ur lgr 11 som kan kopplas till föreställningen.

- kan göra och uttrycka medvetna etiska ställningstaganden grundade på kunskaper om mänskliga rättigheter och grundläggande demokratiska värderingar samt personliga erfarenheter,
- tar avstånd från att människor utsätts för diskriminering, förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att hjälpa andra människor
- kan använda sig av ett kritiskt tänkande och självständigt formulera ståndpunkter grundade på kunskaper och etiska överväganden
- kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga,
- kan samspela i möten med andra människor utifrån kunskap om likheter och olikheter i livsvillkor, kultur, språk, religion och historia
- har fått kunskaper om och förståelse för den egna livsstilens betydelse för hälsan, miljön och samhället
- kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud

EFTER PROJEKTET - SÅ HÄR KAN DU ARBETA VIDARE MED I DIN KLASS

Exempel på frågor du och din klass kan prata om:

- Vilka personer mötte ni?
- Vilka platser pratade ni om?
- Har du blivit nyfiken på att besöka någon ny plats?
- Har synen på din egen plats ändrats?

EXEMPEL PÅ ÖVNINGAR

Skriv ett vykort

1. Be dem fundera över en plats de varit på som de skulle vilja visa någon. Det kan vara vilken sorts plats som helst. I ett annat land, i en annan stad, i en särskild byggnad, en plats finns eller kanske en som har funnits.
2. Be dem fundera på vem de skulle vilja visa platsen för
3. Be dem beskriva platsen på vykortet
4. Eventuellt: Be dem skriva varför de vill visa platsen

Alla har fördomar

Vilken plats har du fördomar om/hört rykten om?

- Skriv platsen som rubrik längst upp på ett papper
- Skriv sedan ner en fördom eller rykte du har hört om platsen nedanför
- Har du varit på platsen? Tyckte du att ryktena verkade stämma?
- Fundera på om du har hört eller har egna positiva erfarenheter om platsen. Vad vill DU berätta om platsen?
- Skriv ner det du vill berätta om platsen på post-it lappar. Täck över fördomen/ryktet med din/dina post-it lappar.

Fördjupning

Prata i bikupor om era platser. Ta med era papper och post-it.

Berätta för varandra om era nya "rykten"



Bild från repetition av Älskade Araby.

TIPS OCH INSPIRATION

- [Se föreställningen på vår digitala scen](#)
- [Inspelningarna för "Älskade Araby" har börjat | SVT Nyheter](#)
- [Se trailern till Älskade Araby här](#)

PEDOGOGAVDELNING PÅ REGIONTEATERN BLEKINGE/KRONOBERG

Pedagogavdelningen består i dagsläget av 5 pedagoger. Danspedagoger, dramapedagoger och en bildpedagog. Vi vill göra skillnad i människors liv genom att ge barn, unga och vuxna möjlighet att uppleva, utforska, och bearbeta scenkonst som utmanar och berör. Vi står upp för barnet och barnets rätt till kultur!

TACK TILL

PROJEKTLEDARE/REGI ANDREAS DAHL

DRAMAPEDAGOG LINNEA ERIKSSON

MEDVERKANDE IMAN HUSSEIN, ELLIE STJERNA OCH MARIA LOPEZ

FOTO OLLE ENQVIST

Vi hoppas denna lärarhandledning ger dig som lärare och pedagog några tankar, ideer och kanske rent utav ett upplägg på hur du kan göra er dans- och teaterupplevelse extra spännande, roligt och kreativt för din grupp.

Har du frågor eller tankar kring lärmaterialet eller vårt besök - Kontakta oss gärna!

Linnea Eriksson, dramapedagog

linnea.eriksson@regionteatern.se

REGIONTEATERN

BLEKINGE & KRONOBERG

Västergatan 22-24 | 351 06 VÄXJÖ | 0470-70 05 00 | info@regionteatern.se | regionteatern.se

