



Hur behåller vi den nyfikna naiviteten som låter oss upptäcka världen istället för att bara se på den?

Följ med till en plats där klivet mellan kärleksfulla djur och otäcka monster är millimeterlitet. Där kreativiteten får bestämma över den välkända vardagens vila och styra om vår blick mot något ... annat.

Camille Saint-Saëns skrev sitt lekfulla mästerverk *Le carnaval des animaux* som ett rent glädjeprojekt i kölvattnet av en katastrofartad konsertturné. Han var själv orolig att verkets lättsamma klang skulle påverka hans mer seriösa kompositioner negativt, och bestämde att sviten skulle publiceras offentligt först efter hans död. Sedan det 1920 blev publikt har det dock blivit ett av Saint-Saëns mest kända verk och ett ständigt populärt val för musiklärare och barn.

Djurens karneval fortsätter att inspirera än idag och tydliga likheter kan exempelvis höras i delar av musiken till Disneys *Skönheten & Odjuret*.

Tillsammans med musiken skapar Marcos Morau unika koreografi-broar till andra världar och nya konstformer. Det märks tydligt att hans

ÅK 3-5

FAMILJEFÖRESTÄLLNING/DANS

**IDÉ & KOREOGRAF** MARCOS MORAU

**MUSIK** CAMILLE SAINT-SAËNS – DJURENS KARNEVAL

**DANSARE** SARAH BELLUGI KLIMA, JING YI WANG, TIEMEN STEMERDING, RICCARDO ZANDONA OCH PATRICK BRAGDELL FRÅN SKÅNES DANSTEATER

## DJURENS KARNEVAL

FÖLJ MED TILL EN PLATS UTANFÖR VÅR VÄRLD,  
DÄR VERKLIGHET OCH FANTASI KAN MÖTAS.

kunskaper spänner över fler konstformer än dans. Morau är en av de tydligaste lysande stjärnorna inom dansvärlden idag.

### DANSSAMVERKAN SYDSVERIGE

Danssamverkan SydSverige är ett nätverk mellan Regionteatern Blekinge Kronoberg, Rum för Dans, Skånes Dansteater, SMOT och Byteatern.

Danssamverkan är från början ett politiskt initiativ efter önskan om regionalt samarbete. Nätverket ska utveckla och stärka ledningarna av respektive institution inom dansområdet.

### Föreställning med för- eller efterarbete

Till föreställningen erbjuds ett pedagogiskt arbete speciellt framtagen av Regionteatern. Där får eleverna arbeta med musik, rörelser och teman från föreställningen tillsammans med en danspedagog under ca en timmes tid (eller längre om så önskas).

Det pedagogiska arbetet sker ej i direkt anslutning till föreställningen.

**PEDAGOG** TOVE ANDEREGREN

### INFORMATION/KONTAKT

**DAVID SCHAGERSTRÖM**

TEL: 0470-70 05 02

MAIL: david.schagerstrom@regionteatern.se

**SPELPERIOD** VT 2023 v. 16-18

**LÄNGD** ca 40 minuter

### PRIS\*

Blekinge och Kronobergs län

8.500 kr föreställning 1

7.300 kr föreställning 2 samma dag

**Pedagogiskt arbete**

1200 kr/klass (max 30 elever)

\*moms tillkommer

### CITAT

"Med en enkel men genial scenografi och fantastiska kostymer öppnar den upp för ett färgstarkt äventyr i fantasins värld, en värld som fylls både av skönhet, humor och dramatik ...med en enorm intensitet framfört av fem dansare som tycks ha lämnat alla fysiska begränsningar bakom sig innan de stiger ut på scenen ...där varje rörelse tycks leda vidare och varje föremål kan bli redskap för fantasi och dans, lek och samspel."

-Växjöbladet/Kronobergaren