

PROGRAM

VÅREN
2022

REGIONTEATERN
BLEKINGE & KRONOBERG

*Kom och
fundera
med oss!*



Teater Post Corona

Jag tänker på våra rötter som teater. Att vi alltid spelat för alla, sedan allra första början. Vi har alltid trott på teaterns kraft, på alla människors lika värde. Det gör vi fortfarande. Kanske mer än någonsin. Vi har i femtio år varit en av Sveriges mest samhällsengagerade teatrar. Vi har spelat för gammal såväl som ung, rik såväl som fattig. Vi har alltid intresserat oss för den utsatta människan. Det har ofta varit nyskrivet, ofta dokumentärt och vi har ofta utgått från människors vardagliga berättelser. Vi har lyft upp det till konst. Så gör vi även denna säsong.

I teaterkonsten, post Corona, smälter formerna för scenkonstnärernas arbete alltmer samman och formas till något nytt. Genreövergripande danskonst, teater, musik, digital teknik och det dokumentära ligger i tiden. Vi ifrågasätter och omvärderar både oss själva och vår publik. Vår roll som ifrågasättare är viktigare än någonsin. Dialogen mellan publik och scenkonst är än mer i fokus idag än tidigare. Regionteatern erbjuder fördjupning och samtal där ung såväl som gammal får möjlighet att bearbeta sina upplevelser.

Vi arrangerar fördjupande samtal före, efter, och ibland till och med mitt i upplevelsen. På den digitala scenen och medborgarscenen får vår publik komma till tals i intervjuer och olika poddar, filmer och interaktiva projekt. Vår mobila scen uppsöker medborgarna där de bor. Vi vill vara nära. Vi vill beröra på djupet och vi vill sprida glädje. Kom och fundera med oss, så kan vi kanske klargöra tillsammans vad livet är.

Välkommen till Regionteatern Blekinge Kronoberg våren 2022!

Åsa Edgren
tf. VD och Scenkonstchef

Innehåll

- 01. BARN & UNG
- 02. TEATER & DANS
- 03. SAMARBETEN & SOCIALA MEDIER
- 04-05. VÅRA MEDARBETARE
- 06-07. THRESHOLD
- 08-09. ETT ÅR AV MAGISKT TÄNKANDE
- 10-11. SCENLABBET
- 12-13. HON FINNS INTE MED PÅ FOTOGRAFIET
- 14-15. KALENDARIUM
- 16-17. HÖR SÅ TYST DET ÄR
- 18. MEDBORGARSCENEN
- 19. SNACKA OM SCENKONST
- 20-21. GULDET
- 22-23. BURKEN
- 24. DIGITALA SCENEN
- 25. DANS FÖR PARKINSON
- 26-27. FAST- & MOBIL SCEN
- 28. BLI TEATEROMBUD
- 29. LÄNK & KULTURNATTEN
- 30. INFORMATION
- 31. KARTA

Vad letar jag efter?

För att underlätta när du ska bläddra fram det du är ute efter i vårt säsongsprogram har vi färgkodat vårt utbud så att du enkelt och snabbt hittar det du söker!

 **BARN & UNG**

 **TEATER**

 **DANS**



Symbol för när det finns
servering på våra föreställningar.



Symbol för när föreställningen
också går på turné.

Med reservation för eventuella ändringar i säsongsprogrammet.

Barn & ung

Målet med alla våra barn & unga-föreställningar är att de ska vara modiga, inspirerande, aktuella och möta barnen i ögonhöjd. Vi står alltid upp för barnet och barnets rätt till scenkonst genom att skapa trygga rum där vi kan samtala, skapa, utforska och upptäcka scenkonsten och dess värld tillsammans. I vår spelar vi den glammiga teaterföreställningen Guldets, för 6-8 år, hörlurskonserten Hör så tyst det är för mellanstadiet och dansföreställningen Burken, för 4-5-åringar. Vi gör det både fast på våra scener i Karlshamn och Växjö och på turné i skolor och på scener överallt i Blekinge och Kronoberg. Regionteaterns uppsättningar är många gånger det första mötet ett barn får av scenkonst. Därför säkerställer vi att upplevelsen blir ett fantastiskt minne för resten av livet.



PEDAGOGERNA

Utöver föreställningar erbjuder Regionteatern härliga workshops, projekt inom Skapande skola och andra pedagogiska aktiviteter av högsta kvalitet. Mycket av det pedagogiska utbudet är direkt knutet till föreställningarna. Här erbjuder vi alltså fördjupning och reflektion.

Regionteaterns pedagoger arbetar varje dag med barn, unga och vuxna i klassrum och gymnastiksal, på teatrar, scener och samlingsplatser runt om i vår region. Vi kommer även att genomföra en rad fristående skapande skola-projekt ute på olika skolor i flertalet av våra 13 kommuner.

Teater & dans

Våren 2022 skapar vi en ny föreställning specifikt för vuxenpubliken. Hon finns inte med på fotografiet, skildrar en familj i förfall.

Det görs med en text som slagit knock på oss alla och är ett hålslag i tiden kring mor och far, syster och bror och kärleken dem emellan. En kärlek på omvägar. Texten har kommit till efter intervjuer från familjemedlemmar som gått i kras. Föreställningen erbjuder försoning och dömer ingen. Vi spelar den på turné på bland annat bygdegårdar.

Ett år av magiskt tänkande, Joan Didions sorgklassiker, går också ut på turné hela våren. Threshold är en dansföreställning på is från det fullständigt unika danskompaniet Le Patin Libre från Montréal i Kanada.



Bild från föreställningen Ett år av magiskt tänkande.

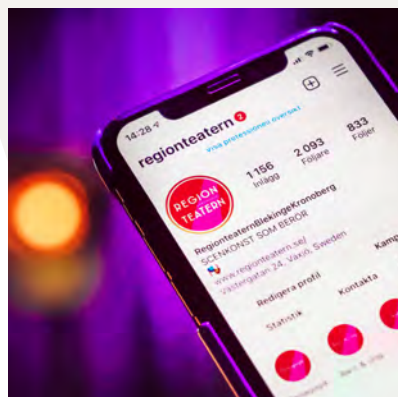
Samarbeten!

Regionteatern Blekinge Kronoberg samarbetar med Kulturparken Småland för att hjälpa åt att sprida kultur och scenkonst till våra medborgare! Håll utkik på våra sociala medier för evenemang, samarbeten och övrig information!



Dela dina upplevelser med oss!

Vi finns på de flesta sociala kanaler som Regionteatern och delar allt du behöver veta om premiärer, föreställningar och scenkonst! Tagga oss gärna vid dina besök och hashtagga #regionteatern



Vår ensemble våren 2022



Alexander
Lindberg



Birte Heribertson



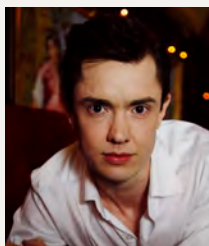
Björn Johansson
Boklund



Christian Berg



Elin Rusk



Isak Nordström



Jannie Östergren



Måns Rudfeldt



Olof Bergström



Saskia Husberg

Regissörer & koreografer



Rasmus Lindgren,
*Hon finns inte med
på fotografiet*



Anna Vnuk,
Burken



NYXXX,
Hör så tyst det är



Charlotte
Engelkes, *Guldet*



Henrik Grimbäck,
*Ett år av magiskt
tänkande*



Alexandre Hamel
Threshold

Våra pedagoger våren 2022



Madeleine Näs



Linnea Eriksson



Tove Andergren

Foto: Roline Luppote

THRESHOLD

FRIKTIONSREBELLER PÅ HAL IS

Om föreställningen

Sist Le Patin Libre turnerade med Dansnät Sverige blev det en publiksensation. Nu återvänder de till Sverige med sitt hänförande verk Threshold.

Kanadensiska Le Patin Libre är kompaniet som överraskat dansfältet med sin isbundna koreografi. Med en samtida version av konventionella skridskoshower experimenterar ensemblen med glidets koreografiska möjligheter och den påtagliga frånvaron av friktion.

I Threshold visar ensemblen prov på ett fotarbete som ristar och skivar isen under dem. Gemensamt skapar de spår av mönster när de glider framåt och bakåt, hypnotiskt som ett svängande fickur. Med en kombination av atletisk virtuositet och glädjande fysikalitet seglar de fram genom sina frusna luftmoln till andetag.

Threshold är ett fängslande verk där de enklaste ögonblicken blir små poetiska vidunder.

18/1 KL 19.00 *Diö Ishall*

LÄNGD 65 MIN INK 15 MIN PAUS

KOREOGRAFI LE PATIN LIBRE: ALEXANDRE HAMEL, PASCALE JODOIN, SAMORY BA, TAYLOR DILLEY, JASMIN BOIVIN

MUSIK JASMIN BOIVIN

LJUSDESIGN LUCY CARTER AND SEAN GLEASON

DRAMATURG RUTH LITTLE

KOREOGRAFI SAMARBETE MED ANNE PLAMONDON

PRODUKTION CO-PRODUCED BY DANCE UMBRELLA (LONDON), LES NUITS DE FOURVIÈRE (LYON), THÉÂTRE DE LA VILLE DE PARIS (FRANCE), DANSE DANSE (MONTREAL), CENTRE NATIONAL DES ARTS (OTTAWA)

SUPPORTED BY CONSEIL DES ARTS ET LETTRES DU QUÉBEC, CONSEIL DES ARTS DU CANADA, CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR

SCENPASS/GRUPP 170 KR

PENSIONÄR 170 KR

STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR

SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

**Ungdom t.o.m. 25 år*

Ett år av magiskt tänkande

"Om att livet kan förändras på ett ögonblick och om den ofattbara sorgen som följer därefter väckte ett hav av känslor."

- Premiärrecension Smålandsposten 2021

"Ett år av magiskt tänkande, en föreställning alla borde se"

- Recension Barometern 2021

BASERAD PÅ BOKEN MED SAMMA NAMN
AV JOAN DIDION

Foto: Linda Himsel

Om föreställningen

Ett år av magiskt tänkande leder dig igenom det ofattbara och det stora svarta. En ljus berättelse skriven i det största mörker. Den handlar om att plötsligt befinna sig mitt i stormens öga utan att kunna navigera, för att sedan långsamt zooma ut och försöka titta ner på vad stormen bestod av, skriva ner den, och sedan föra vidare den sorgeskunskap som uppstod. Med ett solvarmt kaliforniskt vykort som fond målas det upp ett år av magiskt tänkande.

En make dör. En dotter ligger sjuk. Hon är omgärdad av sjukhussängar, av slangar, läkare och mediciner. Joan är en åskådare som är mitt i det men samtidigt ingenstans.

Vad händer med någon som passivt tvingas se på när de man älskar går under?
Vad händer dig om du utsätts för den chock och sorg som hon hamnar i?
Det är möjligt att sorg visar sig vara ett ställe ingen av oss känner till förrän vi kommer dit.

1/2	KL 19.00	NYPREMIÄR	24/3	KL 15.00	Utvandrarnas hus
4/2	KL 19.00		26/4	KL 19.00	Eftersamtal
5/2	KL 16.00		29/4	KL 19.00	
9/2	KL 13.00		4/5	KL 19.00	
10/2	KL 19.00		6/5	KL 19.00	
15/2	KL 19.00		7/5	KL 16.00	
17/2	KL 19.00				
23/3	KL 18.00	Utvandrarnas hus, Eftersamtal			

LÄNGD CA 80 MIN
SPELAS UNDER VÅREN PÅ TURNÉ.
FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA
BESÖK VÅR HEMSIDA.



MANUS JOAN DIDION
ÖVERSÄTTNING EVA STRÖM
REGI HENRIK GRIMBÄCK
SCENOGRAFI & KOSTYMDSIGN LAURA LÖWE
MASK PAULINA ÅHNBERG
LJUSDESIGN FREDRIK NILSSON
DRAMATURG SOFIA WESTERLUND
MUSIKER CHRISTIAN BERG
I ROLLEN BIRTE HERIBERTSON
FÖRLAG NORDISKA APS
PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG &
BYTEATERN KALMAR LÄNSTEATER

BILJETTER
ORDINARIE 195 KR
SCENPASS/GRUPP 170 KR
PENSIONÄR 170 KR
STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR
SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år



Vi gör dans- & dramaövningar tillsammans

Under ett par lördagar i vår låter vi dig och ditt barn få vara kreativa och utforska scenkonstens värld tillsammans med några av våra pedagoger. Med hjälp av dans, drama och bildövningar samt teaterns magiska rum får du och ditt barn skapa, leka, samarbeta och uttrycka er tillsammans på olika sätt där lust och glädje är i fokus.

En härlig start på lördagen tillsammans med andra barn och vuxna. Varje gång vi ses är unik och ni kan komma vid alla tillfällen eller bara någon enstaka gång.

Varje tillfälle avslutas med en mysig fruktstund som ingår i varje biljett!

"Toppenaktivitet! Ni är grymma med barnen, ser och hör ALLA! Tack!"

- Bernadette

"Att se hur barnen intog teatern och hur ni välkomnade dem gjorde mig som mamma alldeles varm i hjärtat, vilken förmiddag vi hade!"

- Maria

"Så underbart att bara få vara med sitt barn. Leka, utforska och ha roligt! Tack för möjligheten att göra det när vardagen annars alltid knacker på."

- Linn

5/2 KL 10.00 Lokstallarna, Karlshamn

5/3 KL 10.00

2/4 KL 10.00

23/4 KL 10.00 Lokstallarna, Karlshamn

BILJETTER 40 KR PER PERSON.

Rekommenderas för barn från 4 år tillsammans med vuxen.

Säkra din plats - förboka biljett!

LÄNGD CA 60 MIN + FRUKTSTUND

Hon finns inte med på fotografiet



AV PAULA STENSTRÖM ÖHMAN

Foto: Linda Himself

Om föreställningen

Vad händer med en människa som blir fräntagen sitt sammanhang? Och vad händer med dem som blir kvar?

Hon finns inte med på fotografiet är en föreställning för vuxna baserad på vittnesmål från människor som blivit uteslagna ur sina familjer, de som utesluts och de som vuxit upp med en osynlig närvarande.

Varje berättelse är unik och alla har sina skäl, sina förklaringar. Men mekanismerna och vilka effekter det får påminner inte sällan om varandra. Den konstnärliga processen har förutom intervjuer sin utgångspunkt i rättegångsobservationer och diskussioner med kriminologer och filosofer. I föreställningen får vi möta Pia och Claus och deras vuxna barn Cia och Olle som alla ställs inför frågan: Hur kunde det bli så här?

En pjäs om det svåraste och vackraste vi har, varandra.

19/2 KL 16.00 *PREMIÄR*
22/2 KL 19.00
24/2 KL 19.00 *Eftersamtal*
10/5 KL 19.00
11/5 KL 19.00
14/5 KL 16.00

LÄNGD CA 80 MIN
SPELAS UNDER VÅREN PÅ TURNÉ.
FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK VÅR HEMSIDA.



MANUS PAULA STENSTRÖM ÖHMAN
REGI RASMUS LINDGREN
SCENOGRAFI & KOSTYMDSIGN LINDA WALLGREN
MASK HANNA ELWE
LJUSDESIGN FREDRIK NILSSON
LJUDESIGN ROBIN AUOJA
ARRANGEMANG JOHAN ANDERSSON
DRAMATURG SOFIA WESTERLUND
I ROLLERNA BJÖRN JOHANSSON BOKLUND & SASKIA HUSBERG
FÖRLAG COLUMBINE TEATERFÖRLAG
PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

BILJETTER
ORDINARIE 195 KR
SCENPASS/GRUPP 170 KR
PENSIONÄR 170 KR
STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR
SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år

Kalendarium

JANUARI

TISDAG 18/1

19.00 Threshold *Diö Ishall*

LÖRDAG 29/1

Kulturmaten

FEBRUARI

TISDAG 1/2

19.00 Ett år av magiskt tänkande *NYPREMIÄR*

FREDAG 4/2

19.00 Ett år av magiskt tänkande

LÖRDAG 5/2

10.00 Scenlabbet *Lokstallarna, Karlshamn*

16.00 Ett år av magiskt tänkande

ONSDAG 9/2

13.00 Ett år av magiskt tänkande

TORSdag 10/2

19.00 Ett år av magiskt tänkande

ONSDAG 23/2

14.00 Hör så tyst det är

TORSdag 24/2

14.00 Hör så tyst det är *Lokstallarna, Karlshamn*

19.00 Hon finns inte med på fotografiet,

Eftersamtal

FREDAG 25/2

14.00 Hör så tyst det är *Lokstallarna, Karlshamn*

MARS

LÖRDAG 5/3

10.00 Scenlabbet

TORSdag 10/3

18.00 Scen Torsdag

FREDAG-SÖNDAG 18-20/3

LÄNK *Lokstallarna, Karlshamn*

ONSDAG 23/3

18.00 Ett år av magiskt tänkande *Utvandranas hus,*

Eftersamtal

ONSDAG 13/4

14.00 Guldet

LÖRDAG 23/4

10.00 Scenlabbet *Lokstallarna, Karlshamn*

TISDAG 26/4

19.00 Ett år av magiskt tänkande, *Eftersamtal*

TORSdag 28/4

18.00 Scen Torsdag

FREDAG 29/4

19.00 Ett år av magiskt tänkande

MAJ

ONSDAG 4/5

19.00 Ett år av magiskt tänkande

FREDAG 6/5

19.00 Ett år av magiskt tänkande

LÖRDAG 7/5

16.00 Ett år av magiskt tänkande

TISDAG 15/2

19.00 Ett år av magiskt tänkande

TORSdag 17/2

19.00 Ett år av magiskt tänkande

LÖRDAG 19/2

16.00 Hon finns inte med på fotograferiet **PREMIÄR**

TISDAG 22/2

14.00 Hör så tyst det är

19.00 Hon finns inte med på fotograferiet

TORSdag 24/3

15.00 Ett år av magiskt tänkande *Utvandrarnas hus*

18.00 Scen Torsdag *Lokstallarna, Karlshamn*

APRIL**LÖRDAG 2/4**

10.00 Scenlabbet

LÖRDAG 9/4

14.00 Guldet **PREMIÄR**

TISDAG 12/4

14.00 Guldet

TISDAG 10/5

19.00 Hon finns inte med på fotograferiet

ONSDAG 11/5

19.00 Hon finns inte med på fotograferiet

FREDAG 13/5

18.00 Pridekväll

LÖRDAG 14/5

16.00 Hon finns inte med på fotograferiet

ONSDAG-TORSdag 18-19/5

ES-vecka

**Kika gärna på vår hemsida och våra sociala medier
för turnédatum, orter, information och hela vårt
digitala utbud som du kan titta på
varsomhelst och närsohelst!**

www.regionteatern.se

Alla föreställningar i detta kalendarium spelas om inget annat anges på Regionteatern, Växjö.
På Cultix i Växjö och Stora Coop och Ica Kvantum i Karlshamn, kan du köpa och hämta ut biljetter.

BARN/JUNG



HÖR SÅ TYST DET ÄR

EN BRUSANDE BÖLJANDE HÖRLURSKONSERT

Foto: Sofie Amalie Klougart

Om föreställningen

Hur låter ett sandkorn som faller mot ett fat?

Kan luften i dina lungor skapa ett ljudande landskap?

Är rörelsen över en matta kanske en rytm att dansa till?

Hör så tyst det är är en interaktiv upplevelse, för mellanstadiet, skapad av scenkonstkollektivet Nyxxx, där publiken och skådespelare tillsammans skapar en berättande konsert utifrån ljudande scenografi. Med hjälp av hörlurar, datorer, mikrofoner, effekter och annan modern musikutrustning utforskar vi vad som hörs och inte hörs.

Vadå hörlurskonsert?

En chans att öva lyssnandet och lägga märke till de små detaljerna. En chans att bekanta sig med ljudteknik och genom en egen unik upplevelse förstå och skapa musik.

I utforskandet om vad ljud kan vara och vad ljuden kan berätta får vi använda vår fantasi på ett nytt sätt. Föreställningen vill erbjuda publiken en känsla av att hjälpa till och där saker får vara utforskande.

Genom övning av lyssnandet blir vi bättre på att förstå och knyta relationer till andra människor.

22/2 KL 14.00

23/2 KL 14.00

24/2 KL 14.00 *Lokstallarna, Karlshamn*

25/2 KL 14.00 *Lokstallarna, Karlshamn*



TEXT, REGI, LJUDESIGN, DRAMATURGI & LJUSDESIGN

NYXXX (EBBA PETRÉN, GABRIEL WIDING, ELIZE ARVEFJORD, TOVA GERGE, KERSTIN WEIMERS)

SCENOGRAFI & KOSTYMDSIGN SOFIA ROMBERG

MASK HANNA ELWE

DRAMATURG SOFIA WESTERLUND

I ROLLEN JANNIE ÖSTERGREN

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

BILJETTER 70 KR PER PERSON FÖR BÅDE STORA OCH SMÅ.

LÄNGD CA 40 MIN

SPELAS UNDER VÅREN PÅ TURNÉ.

FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK VÅR HEMSIDA.



Mänskliga möten som får oss att tänka och känna

Medborgarscenen skapar dokumentär scenkonst där lokala invånare - barn, unga och vuxna - bjuds in i den professionella skapandeprocessen. Idén med Medborgarscenen är att söka, finna och porträttera nya livs levande narrativ och låta nya röster komma till tals på våra scener. Vi ställer oss frågor som: Vems historia berättas? Vems perspektiv gestaltas? Vem tolkar perspektivet? Vilka är mottagarna och vilka sitter i publiken?

Scen Torsdag är en del av Regionteaterns Medborgarscen. En serie unika torsdagar som ger plats åt aktuell scenkonst, medborgarperformance, konserter, samtal, paneldebatter, föreläsningar och workshops.

10/3 ÄLSKADE ARABY - TVÅ ÅR SENARE

Vad har hänt i stadsdelen sen vi gjorde Medborgarföreställningen Älskade Araby våren 2020?

24/3 MITT OCH ERT KARLSHAMN, *Lokstallarna, Karlshamn*

Vi undersöker och sätter staden under lupp med hjälp av medborgares berättelser och vittnesmål.

28/4 NYBYGGARE

En kväll om utvandrabygden och om att starta om på en ny plats.

PROGRAMMET STARTAR KL 18.00.

Dörrarna öppnas kl 17.30

LÄNGD 90 MIN

ORDINARIE 60 KR



Snacka om scenkonst

FÖRSNACK

Till några av våra kvällsföreställningar bjuder vi in till ett förberedande och inspirerande försnack. Vi slipper gräma oss över att vi inte hann läsa på, plöja biografien eller googla regissören...Här får vi en möjlighet att sätta oss in i den föreställning vi ska se.

Försnacket börjar 15 minuter innan föreställningen på Regionteatern.

EFTERSAMTAL MED GÄSTER

FÖLJ MED I EN SAMTALSSERIE OM SCENKONST OCH VÅRT SAMHÄLLE

Under de här kvällarna kommer du inte bara att få möta konstnärer från och bakom scen utan även experter inom helt andra fält. Direkt efter utvalda föreställningar håller vi i samtal som tar oss med bakom scenen och ger oss en inblick i den konstnärliga processen. Vi hoppas att samtalen utmanar gränserna för vad scenkonst kan vara och göra i dagens samhälle. Varje kväll är unik med nya kombinationer av gäster där vi samtalat och djupdyker i de teman som just den kvällens föreställning undersöker.

Samtalen leds av Tf. VD/Scenkonstchef Åsa Edgren.

ARTIST TALKS/FÖRMINGEL & EFTERDANS

Vår dansavdelning leder artist talks med dansare, koreografer och inbjudna gäster direkt efter våra dansgästspel. Vi får en inblick i arbetet som ligger bakom det färdiga verket. Hur ser de olika skapandeprocesserna ut och vad är det som driver konstnärerna?

Fri entré till Snacka om scenkonst i mån av plats.

Foto: Katja Tauberman

GULDET

ETT MAGISKT ALLKONSTVERK FÖR SEXÅRINGAR OCH
VUXNA PÅ SAMMA VILLKOR

Om föreställningen

Guldet är borta! Sjöjungfrun är ledsen och gråter. Till undsättning kommer den Modige Måns och söker i vattnet, på slottet och ända ner i underjorden. Han möter gudar med pengaproblem, hungriga jättar och en sorgsen gammal drake.

Vad är det som gör att alla vill ha guldet och varför blir alla som har det så konstiga?

Välkomna in i en spännande, glittrande och glimrande musikalisk sagovärld!
En lekfull version och musikalisk familjeföreställning av Richard Wagners opera Rhenguldet.

9/4 KL 14.00 PREMIÄR

12/4 KL 14.00

13/4 KL 14.00



IDÉ, KONCEPT & SCENOGRAFI CHARLOTTE ENGELKES

MUSIK RICHARD WAGNER & WILLI BOPP

KOSTYMDESIGN ANNA ARDELIUS

LJUSDESIGN & SCENOGRAFI KARL SVENSSON

REPETITÖR ANNA WIDING

MEDVERKANDE ALEXANDER LINDBERG, ELIN RUSK, ISAK NORDSTRÖM & MÅNS RUDFELDT

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

FÖRPRODUKTION ASTARTE

FRAMTAGET PÅ KULTURHUSET STADSTEATERN I SKÄR HOLMEN 2016.

BILJETTER 90 KR PER PERSON.

LÄNGD CA 60 MIN

SPELAS UNDER VÅREN PÅ TURNÉ.

FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK
VÅR HEMSIDA.

BARN/UNG



BURKEN

OM TVÅ GODA VÄNNER OCH EN BURK

Foto: Jonas Jörneberg

Om föreställningen

Burken är en föreställning för barn, 4-5 år, som handlar om två goda vänner. Allt är frid och fröjd och fågelkvitter tills de en dag hittar en burk.

Vem kunde ana att en liten burk skulle sätta hela deras vänskap på spel! Vännerna dansar sig igenom känslor av missunnsamhet, girighet och självgodhet men också generositet, ödmjukhet och gemenskap.

Med dans, musik och humor hänger vi med på ett nervkittlande äventyr för att få reda på... vad är det i burken?

OM ANNA VNUK

Anna Vnuk startade sin karriär inom dansen, då hon gick ut Balettakademien 1994. Sedan dess har hon arbetat som dansare inom modern dans, musikal och teater men har på senare tid gått över mer och mer till att skapa koreografi och regi till scen, film och tv.

Hon har en rad egna produktioner på sin meritlista, bland annat Hårdare snabbare Anna Vnuk för Riksteatern. Hon har dessutom koreograferat julkalendern Superhjärtejul (2009) och andra produktioner för SVT.

2018 debuterade Vnuk som dramatiker på Dramaten med pjäsen Kungligaste teatern. I januari 2015 regisserade hon humorgruppen Grotescos första scenproduktion och har sedan kommit att bli en del av gruppen.



KOREOGRAFI ANNA VNUK
MUSIK ORKESTERPOP, MIJA FOLKESSON & DAVID SHUTRICK
SCENOGRAFI/KOSTYM JENNY KRONBERG
LJUSDESIGN KARL SVENSSON
PRODUKTION ZEBRADANS

LÄNGD CA 40 MIN
SPELAS UNDER VÅREN PÅ TURNÉ.
FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK
VÅR HEMSIDA.

Digitala Scenen

Under våren och sommaren 2022 har vi premiär för flera digitala produktioner.

DOKUMENTÄRFILM: Brodera mera är en innovativ dokumentär/dansfilm om kärleken till broderi som teatern gör i samarbete med Kompani Mamsell i Blekinge.

RADIOTEATER: Under sommaren kommer vi att ha premiär för vår allra första radioteater "Jag tänker ofta på Celine" efter en novell av författaren Sture Dahlström. Det blir en absurdistisk skröna om hur basisten Svenne Spjut 1946 smugglar sin litterära idol Louis-Ferdinand Céline från Köpenhamn till Lund genom att gömma honom inuti sin kontrabas.

FILM: Vi kommer också att göra en filmatisering av vår uppsättning av Matteuspassionen som släpps under våren 2022. Ett unikt allkonstverk, ett oratorium med röst och musik blandat med nyskriven text och koraldiktning. En modern tolkning på några av människans allestädes närvarande frågor: "Vilket ansvar har vi för våra medmänniskors lidande?" Och framför allt: "Vilket ansvar har jag för mina vänners lidande?"



Bild från föreställningen Matteuspassionen. Foto: Anders Bergön

Besök vår digitala scen här!
www.regionteatern.se/digital-scen

Rörelse, rytm, musik, gemenskap & glädje

Dans för dig med Parkinson finns redan på många ställen i Sverige och vi fortsätter med de uppskattade dansgrupperna i Kronoberg.



Dansträningen består av rörelse, rytm, musik, gemenskap och glädje. Genom dansens fysiska och kognitiva aktivitet kopplas hjärna och kropp samman och detta leder till förbättrade motoriska funktioner, vilket är värdefullt för personer med Parkinson. Dans har även en positiv psykosocial påverkan. Den sociala interaktionen i dansen, med delaktighet och gemenskap i gruppen, är en viktig del.

I Dans för Parkinson tränas balans, koordination och musklernas förmåga. Muskulaturen, som tränas mycket effektivt genom dans jämfört med andra träningsformer, är viktig för många funktioner i kroppen, som till exempel balans, blodtryck och metabolism. Tack vare bättre balans, ökad steglängd och muskelstyrka minskar exempelvis fallrisken.

Dans för Parkinson genomförs i samarbete med Estetiska programmet.

Kursen kommer att ledas fysiskt.

Datum för dansgrupperna finns på vår hemsida
regionteatern.se/dansforparkinson

Fast & mobil scen

Regionteatern Blekinge Kronoberg är en teater, en gästspelscen och ett nav för den professionella scenkonsten som också erbjuder fördjupning och eget utövande. Vi har två huvudscener Regionteatern i Växjö och Lokstallarna i Karlshamn. Vi finns i Markaryd, Älmhult, Ljungby, Alvesta, Växjö, Tingsryd, Lessebo, Uppvidinge, Sölvesborg, Karlshamn, Olofström, Ronneby och Karlskrona. Vi möter årligen drygt 30 000 av de ca. 365 000 personer som bor och verkar på denna plats på jorden, och erbjuder runt 800 aktiviteter via vår mobila verksamhet. Regionteatern är en av Sveriges största mobila scener och en av landets största producenter och arrangörer av teater och dans. Alla våra scener är lika viktiga för att vi ska lyckas med vårt uppdrag – att skapa och nå ut med scenkonst som berör och håller över tid.



LOKSTALLARNA I KARLSHAMN

Lokstallarna i Karlshamn är lokaler med attityd och en spännande, inbjudande atmosfär. Här har vi etablerat en verksamhet med fokus på danskonst med två fasta dansscener. Vi gör runt 60 aktiviteter i huset under ett år. Här sker i månadsskiftet augusti/september vår internationella dansfestival, Brådjupa, som vi gör tillsammans med Dans i Blekinge. Vi delar huset med andra kulturföreningar som erbjuder puls och kreativitet för alla åldrar.

REGIONTEATERN i VÄXJÖ

I huset i Växjö har vi tre scener och repetitionslokaler av olika storlek.

Stora Scenen är vår blackbox, Lilla Scenen är vår mellanscen, Scenkonstbaren är vår mest intima scen.

Här repeterar vi våra föreställningar. Här gör vi runt 100 aktiviteter per år, både dag- och kvällsaktiviteter i form av föreställningar och föreläsningar.

Här erbjuder vi varje år Estetiska programmet på Katedralskolan möjligheten att visa sina slutproduktioner i en professionell inramning för nära och kära. Här öppnar vi dörrarna med specialprogram under Kulturnatten och här finns det ett specialutbud under Pridefestivalen. Vi visar internationella och nationella gästspel och spelar in vår radioteater, klipper vår podd och streamar konstnärssamtal. Här sker också all tillverkning av kostym och rekvisita och många av våra drygt femtio medarbetare har här sin arbetsplats. Vi har också elva lägenheter kopplade till teatern där gästande konstnärliga team bor under de perioder som de är här och arbetar fram en föreställning.



Regionteatern Blekinge Kronoberg i Växjö.

Sprid kultur och glädje, bli Teaterombud!

Älskar du teater, precis som vi, så ser vi gärna att du blir Regionteaterns Teaterombud!

Det är gratis att vara ombud och en chans att ta del av härliga nyheter och förhandsvisningar hos oss.

Som Teaterombud hos Regionteatern är du väldigt viktig för oss. Du förmedlar biljetter åt oss till valfri föreställning och för var fjärde biljett du förmedlat får du en fribiljett till valfri föreställning. Du kan förmedla hur många biljetter du vill under en säsong.

Som ombud får du ta del av:

- Inbjudan till ombudsträffar och möten med regissörer, skådespelare och andra yrkesgrupper på teatern
- Utskick med exklusiv förhandsinformation och nyheter
- Säker plats som provpublik, förberedande genrep och genrep
- Föreses med flyers och affischer att dela ut

Vill du veta mer?

Maila info@regionteatern.se
eller ring tel: 0470-700500



*Välkommen som Teaterombud
hos Regionteatern Blekinge Kronoberg!*



Foto: Johanna Johansson

LÄNK

Länk är en bro mellan skolan, unga amatörteatrar och den professionella teatervärlden. Vartannat år tar Riksteatern fram sex nyskrivna pjäser för unga ensembler.

Dessa pjäser spelas sedan av drygt 100 unga ensembler över hela Sverige.

Ensemblerna möts på 15 regionala scenkonstfestivaler varav en av festivalerna arrangeras av Regionteatern Blekinge Kronoberg i Lokstallarna, Karlshamn.

Ensembleledare, festivalarrangörer, dramatiker och alla andra som på något sätt är inblandade i Länk möts för en helg fullspäckad av workshops, textarbete och nätverkande.

ES-vecka 18-19 maj

Den 18-19 maj har vi ES-vecka i samarbete med Katedralskolan i Växjö. Att bjuda in unga konstnärer att ta plats i vår verksamhet är för oss ett sätt att stärka och göda den stora talang som finns i vår region.

Pridekväll 13 maj

Regionteatern Blekinge Kronoberg bjuder in till en helkväll med Pridetema. Känslor, samtal, scenkonst och feststämning!

Kulturnatten 29 januari

Regionteatern presenterar en heldag och kväll för alla åldrar med scenkonst, liveakter och musik.

**FRI
ENTRÉ!**

Information Regionteatern

REGIONTEATERNS KANSLI

Telefon: 0470-70 05 00
eller 0470-70 05 13 (tis-fre)
under kontorstid.

REGIONTEATERNS BILJETTKASSA

Västergatan 24, 352 31 VÄXJÖ
Telefon: 0470-70 05 24
Telefon till biljettkassan öppnar
en timme innan föreställning.

*HÄR KAN DU KÖPA OCH HÄMTA UT
DINA BILJETTER I VÄXJÖ:*

CULTIX VÄXJÖ CITY

Storgatan 7, 352 30 Växjö
Mån-Fre 10:00-18:00
Lör 10:00-16:00
Sön 12:00-16:00
Tel: 010-744 13 70

Ytterligare återförsäljare presenteras löpande på vår
hemsida: regionteatern.se

TILLGÄNGLIGHET

Teatern har rullstolsramp, handikapptoaletter, handikapplatser och hörslingor i lokalerna. Ledsagare går gratis. Meddela vid bokningen om du har rullstol/permobil.

Ring 0470-70 05 00 om syntolkning önskas.
Handikapparkering finns.

**TACK FÖR
ATT DU
HÅLLER
AVSTÅND!**

Information Lokstallarna

LOKSTALLARNA

Prinsgatan 43, 374 33
KARLSHAMN

*HÄR KAN DU HÄMTA UT
DINA BILJETTER I KARLSHAMN:*

ICA KVANTUM

Korpadalsvägen 3, Asarum
Mån-Sön 07:00-22:00
Tel: 0454-34350

STORA COOP

Strömmavägen 1, Karlshamn
Mån-Sön 07:00-22:00
Tel: 0454-58 98 00

Ytterligare återförsäljare presenteras löpande på vår
hemsida: regionteatern.se

TILLGÄNGLIGHET

Lokstallarna har rullstolsramp och handikapptoalett.
Handikapplatser anpassas efter vilken föreställning
som spelas. Ledsagare går gratis. Meddela vid bok-
ningen om du har rullstol/permobil.

Ring 0470-70 05 00 om syntolkning önskas.

Handikapparkering finns.

En säker plats att vara på

Regionteatern Blekinge Kronoberg har vidtagit åtgärder för att hindra smittspridningen av coronaviruset.
Handsprit, avståndsmarkeringar på golv och stolar samt organiserat publikflöde gör att
du kan känna dig trygg och säker när du besöker oss!

Läs mer om vårt arbete med covid-19 på www.regionteatern.se/corona/

Bilder fotograferade av Linda Himsel/Regionteatern. Om annan fotograf anges det på respektive bild.
Taberg Media Group, Taberg 2021/2022

Regionteatern i Växjö: Västergatan 24



Regionteatern i Karlshamn: Prinsgatan 43



REGION
BLEKINGE & KRONOBERG
TEATERN

Västergatan 24 | 352 31 Växjö | 0470-70 05 00 | regionteatern.se

