

PROGRAM

HÖSTEN
2022

REGIONTEATERN

BLEKINGE & KRONOBERG

1

En bred palett med många nyanser!

Tänk vad härligt att få ses i det magiska rummet igen!

Ett av livets verkliga glädjeämnen är att få uppleva tillsammans, höra sorlet i foajén och få småprata lite med grannarna i gradängen bredvid innan ljuset släcks. Vad skall hända nu? Scenkonstmagi såklart!

De senaste åren har erbjudit väl många grå nyanser i tillvaron. Visst finns det fortfarande mörka moln på himlen, men vi på vår teater tror ändå att alla barn och vuxna nu längtar efter en lekfull, färgstark och guldglänsande upplevelse. Wagner för alla från fem till hundra, varför inte? Guld det tar upp viktiga teman såsom girighet, konsumism och frågor kring vad som är verkligt viktigt i livet, om att få vara med och höra till. Publikgehor har verkligen Olof Bergström. Han har varit skådespelare hos oss sen Hedenhös. Nu får de som vill möjligheten att vara med när han i en nyskriven pjäs, bara för oss, berättar och sjunger om sitt liv på teatern. Det blir en härlig afton.

I Barnen från Ljuder vill vi skildra utvandrarbygden som blev nybyggerbygd och utgå ifrån berättelser kring jorden vi ärvde och framtidens folkhem, om att komma ny och om att stanna kvar. Av barnen, för barnen tillsammans med oss. Just nu.

I Jag ser dig blir det rykande, lekande, skarp utmanande danskonst för dig som letar efter något annorlunda. Har ni inte tröttnat på Charlotte Engelkes kommer hon och Sofia Södergård på gästspel med den hyllade Transplantation. Riktigt säregna upplevelser för finsmakarna erbjuder vi på vår och Dans i Blekinges dansfestival Brådjupa. Missa inte detta om du gillar det annorlunda, finstilta och senaste. Välkommen att förföras med oss!

Åsa Edgren
tf. VD och Scenkonstchef



Innehåll

- 01-02. GULDET
- 03. INTERVJU CHARLOTTE ENGELKES
- 04. INTERVJU HEDVIG CLAESSION
- 05-06. SKÅDESPELAREN
- 07-08. BARNEN FRÅN LJUDER
- 09-10. SKOGEN
- 11-12. JAG SER DIG
- 13-14. EN KVÄLL I KARLSHAMN
- 15-16. KALENDARIUM
- 17-18. TRANSPLANTATION
- 19-20. BRÅDJUPA
- 21-22. SCENLABBET
- 23. MEDBORGARSCENEN
- 24. SNACKA OM SCENKONST
- 25. DIGITALA SCENEN
- 26. DANS FÖR PARKINSON
- 27. ÄT & NJUT I SCENKONSTBAREN
- 28. VÅR ENSEMBLE & MEDARBETARE
- 29. BLI TEATEROMBUD
- 30. BILJETTINFO & SOCIALA MEDIER
- 31. INFORMATION
- 32. KARTA

Vad letar jag efter?

För att underlätta när du ska bläddra fram det du är ute efter i vårt säsongsprogram har vi färgkodat vårt utbud så att du enkelt och snabbt hittar det du söker!

 **BARN & UNG**

 **TEATER**

 **DANS**



Symbol för när det finns servering på våra föreställningar.



Symbol för när föreställningen också går på turné.

Med reservation för eventuella ändringar i säsongsprogrammet.

GULDET

"En berättelse som i grunden har ett stort allvar presenteras som en stor teaterfest tillägnad musiken, leken och fantasins obegränsade möjligheter." - Recension Växjöbladet

ETT MAGISKT ALLKONSTVERK FÖR ALLA

Foto: Linda Himself

Om föreställningen

En glimrande musikalisk sagovärld inspirerad av Wagners opera Rhenguldet.

Charlotte Engelkes Guldet är en lekfull och musikalisk familjeföreställning för barn från 5 år. I denna version med Regionteaterns egen ensemble. Rhendöttrarna vaktar guldets – Naturens rikedom – som vilar i floden Rhen. Men guldets blir stulet från flodens botten och balansen i världen sätts i gungning. Sjöjungfrun är ledsen och gråter. Till undsättning kommer den Modige Måns som söker i vattnet, på slottet och ända ner i underjorden. Han möter gudar med pengaproblem, hungriga jättar och en sorgsen gammal drake.

Vad är det som gör att alla vill ha guldets och varför blir alla som har det så konstiga?

Välkomna till en spännande, glittrande och glimrande musikalisk sagovärld där vi söker svaret på vem det är som har stulit guldets. Fartfyllt, komiskt och med inslag av parkour och akrobatik levererar Guldets en helhetsupplevelse!

9/9	KL 18.00	NYPREMIÄR
7/10	KL 18.00	
8/10	KL 14.00	
2/11	KL 14.00	
29/11	KL 18.00	Lokstallarna, Karlshamn



IDÉ, KONCEPT & SCENOGRAFI CHARLOTTE ENGELKES

MUSIK RICHARD WAGNER & WILLI BOPP

KOSTYMDESIGN ANNA ARDELIUS

LJUSDESIGN & SCENOGRAFI KARL SVENSSON

REPETITÖR ANNA WIDING

MEDVERKANDE ALEXANDER LINDBERG, ISAK

NORDSTRÖM, MÅNS RUDFELDT SAMT YTTERLIGARE EN SKÅDESPELARE

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

FÖRPRODUKTION ASTARTE

BILJETTER 90 KR PER PERSON.

LÄNGD CA 60 MIN

SPELAS UNDER HÖSTEN PÅ TURNÉ.

FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK
VÅR HEMSIDA.

FRAMTAGET PÅ KULTURHUSET STADSTEATERN I SKÄRHOLMEN 2016.

Vi möter Charlotte Engelkes

Charlotte Engelkes är regissör och performanceartist.

Hennes föreställningar spelas både i Sverige och på dans- och teaterfestivaler runtom i världen. Charlottes konstnärliga spännvidd sträcker sig över dans, teater, performance och opera – allt på hennes eget högst personliga sätt. Föreställningen *Miss Very Wagner*, där Engelkes för första gången hyllade och utforskade fyra av de mest kända hjältinnorna tagna ur Richard Wagners operavärld, blev en överraskande och innerlig solomusikal som nådde en publik långt utanför operaälskarnas värld. Det var en av Regionteaterns Åsa Edgrens och Charlotte Engelkes allra första samarbeten.



Charlotte Engelkes. Foto: Mats Bäckén

Miss Very Wagner blev startskottet för en rad scenkonstverk där valkyrior, hjältar, jättar och drakar har fått nytt liv på samma kärleksfulla och drastiska sätt, oavsett om publiken varit vuxna eller barn. Charlotte Engelkes sågs senast på Regionteatern i föreställningen *Lohengrin Dreams* 2019.



Charlotte Engelkes vid kollektionering av *Guldet* på Regionteatern.

Vi möter Hedvig Claesson



Hedvig Claesson. Foto: Karolina Olsson Haglund

Hedvig Claesson brinner för barn- och ungdomsteater och har under många år varvat dramatik för vuxenpublik med scenkonst för barn och unga. Hon har regisserat för alla målgrupper, såsom bebisteater, 3-6 år, låg- mellan och högstadiet samt gymnasiet. Hon har regisserat på bl.a. Stockholms Stadsteater, Uppsala Stadsteater, Riksteatern, Länsteatern samt fria grupper både i Sverige och utomlands.

Hedvig arbetar mycket med Devising, research och eget ansvar för skådespelare och musiker i den konstnärliga processen. Rörelsen har blivit grunden i hennes arbete och utgör en viktig del av repetitionerna.

I hennes arbete med *Skogen* har hon följt förskolebarn i Växjö och i Stockholm. De har målat, pratat, arbetat med ljud och lekt i skogen. Barnen har undersökt ämnen som ensamhet, mörker, läskiga varelser och att vara ledsen. *Skogen* har varit Hedvigs utgångspunkt och den befolkas av både skuggor, näckrosor, borttappade mammor, dinosaurier och ilska knott. Hedvig skriver manuset baserat på detta undersökande arbete och med Småland och dess granskogar som fond. Detta blir hennes debut på Regionteatern.

Ibland kan mörkret ramla över mig.

Det är svårt att busa när man är stor.

Har man en mamma bestämmer hon.

När jag gäspar kommer mina tårar.

Det är kusligt att vara ensam men jag har sällskap av en våningssäng.

Jag blir så ledsen att det regnar pölar på jorden.

SOPPLUNCH!

Soppa med bröd
ink. kaffe
för 225 kronor

Skådespelaren

...OM KONSTEN, OCH LIVET MITT I DEN

Foto: Linda Himself

Om föreställningen

"Skådespelaren" är ett kollage från ett teaterliv, från det där avgörande ögonblicket när teatern blir allt. Genom auditions och turnéer. Om scenskräck och eufori. Från fiaskon till succéer.

Det blir en berättelse om konsten, och livet mitt i den. Om lusten och rädslan för vad som finns där bakom. Vem är skådespelaren som sitt jag, vem är hans privata jag, och var går gränsen?

Om livet på scenen där han möter en lojal och trogen publik vid varje föreställning i kontrast till livet utanför scenen...

En reflektion av ett 40-årigt teaterliv, troget en länsteater, med en hel näve komik, en gnutta tragedi men mängder av tankar, finurligheter och musik.

Här står han nu framför oss igen. Varför gör han det ännu en gång? Igen. Alltid, eller är det sista gången?

29/10 KL 16.00 *URPREMIÄR*
1/11 KL 19.00
2/11 KL 19.00
7/12 KL 12.00 *Sopplunch, insläpp 11.20*
9/12 KL 12.00 *Sopplunch, insläpp 11.20*
10/12 KL 16.00

LÄNGD CA 60 MIN
 SPELAS UNDER HÖSTEN PÅ TURNÉ.
 FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA
 BESÖK VÅR HEMSIDA.



MANUS PETER ELMERS OCH ELI FRANKEL
REGI PETER ELMERS
SCENOGRAFI & KOSTYMDISIGN ANNA DOLATA
MASK HANNA ELWE
DRAMATURG ELI FRANKEL
I ROLLEN OLOF BERGSTRÖM
MUSIKER ANNA MELANDER
PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR
SOPPLUNCH 225 KR
SCENPASS/GRUPP 170 KR
PENSIONÄR 170 KR
STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR
SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år

BARNEN FRÅN LJUDER



HUR KÄNNES DET ATT VARA NY?
NÄR BLIR EN PLATS ETT HEM?
KAN MAN BYGGA FRAMTIDEN?

Foto: Linda Hiimel

Om föreställningen

Barnen från Ljuder är en föreställning för mellanstadiet som bygger på dokumentärt material. Med utgångspunkt i intervjuer med barn om deras erfarenheter av att vara ny, på en plats eller i en grupp, utforskar vi hur det är att börja om, att minnas tillbaka och att bygga något nytt.

Det dokumentära undersökandet inför föreställningen baseras på intervjuer, samtal och workshops med barn och vuxna bosatta i Ljuder socken, Lessebo kommun.

Lessebo var en av de kommuner som 2015 tog emot flest nyanlända i Sverige, men också en av de platser där en stor del av befolkningen utvandrade till Amerika under 1800-talet. Det är också Vilhelm Mobergs hembygd och det är här hans ikoniska Utvandrarvit utspelar sig.

30/9 KL 09.30 **URPREMIÄR**
1/11 KL 14.00
3/11 KL 14.00



IDÉ & KONCEPT ANDREAS DAHL
MANUS MOA BACKMAN
SCENOGRAFI & KOSTYMDSIGN MARKUS EMILSSON
MASK HANNA ELWE
LJUSDESIGN TORIL HALLQVIST
LJUDESIGN DAVID PETERSSON
KOREOGRAFI ANNA EKLUND
DRAMATURG SOFIA WESTERLUND
I ROLLERNA GEORGIOS GOKOTOS & JANNIE ÖSTERGREN
PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

BILJETTER 90 KR PER PERSON.
LÄNGD CA 75 MIN INK.
PEDAGOGGIST EFTERARBETE
SPELAS UNDER HÖSTEN PÅ TURNÉ.
FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK
VÅR HEMSIDA.

"Att gå på gatan utan att hålla i handen.
Klättra i stora träd helt själv.
Och jag är minst så jag kan gömma mig i en låda."
- Ruben 4 år

SKOGEN

EN VANDRING GENOM RÄDSLOR, HEMLIGHETER OCH
MYSTISKA LJUDVÄRLDAR

Foto: Linda Hirmel

Om föreställningen

Ett barn går vilse i skogen och möter där en skugga av sig själv. Tillsammans tar de två sig genom en hinderbana av roliga, oväntade, musikaliska rädslor i form av ljud! Att vara liten och ändå känna sig så himla stor. Att fundera på om älvor äter ljus eller hur mörkerrädslan i magen låter när den pyser ut. Detta är en berättelse som tar avstamp i den småländska, magiska skogen befolkad av granar och tallar, mörker och ljus, kvistknak och vindsus.

En historia om att våga utmana sig själv och att övervinna stora som små hinder. Med utgångspunkt från barns egna tankar om rädslor och läskigheter, sammanflätat med ljudvärlden som uppstår, bygger Hedvig Claesson ett musikaliskt äventyr för barn i förskoleålder.

Hedvig Claesson är regissör och har gjort många föreställningar för barn och unga, bl.a. Drömskt på (Teater Tre, 2021), Kurt och Kio, (Teater Tre, 2019) och Prinsessan på Ärten (Martin Mutter 2016).

29/9 KL 09.30 **URPREMIÄR**
1/10 KL 11.00 & KL. 14.00
3/12 KL 11.00 & KL. 14.00



MANUS & REGI HEDVIG CLAESSION
SCENOGRAFI & KOSTYMDSIGN LINN HENRIKSSON
STRÅÅT
KOMPOSITION & LJUDDSIGN LOVE KJELLSSON
MASK HANNA ELWE
LJUSDESIGN FREDRIK NILSSON
DRAMATURG SOFIA WESTERLUND
I ROLLERNA BJÖRN JOHANSSON BOKLUND &
SASKIA HUSBERG
PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

BILJETTER 90 KR PER PERSON.
LÄNGD CA 30 MIN
SPELAS UNDER HÖSTEN PÅ TURNÉ.
FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSCHEMA BESÖK
VÅR HEMSIDA.

Jag ser dig



OM IDENTITET
AV HELENA FRANZÉN

Om föreställningen

Dansföreställningen "Jag ser dig" handlar om identitet. Min identitet. Din identitet. Vår identitet. Deras identitet.

Ordet identitet kommer från latinets *identitas* som betyder 'samma' eller 'densamma' och med detta som utgångspunkt ger sig dansarna ut på en identitetsresa tillsammans med sin publik som handlar om samspelet mellan Oss.

Platsen är en Catwalk, en plats att betrakta och att bli betraktad. En plats där vi kan skapa vår identitet. Visa sig och att bli sedd.

Vem ser du när du ser mig?

Vem ser jag när jag ser dig?

Vi tar ett steg till och undersöker vad som gör oss till ett Vi och vad som skiljer Oss från ett Dem?

I föreställningen Jag ser dig, för högstadiet, får du genom dans följa med oss på en resa där vi undersöker hur jag blir till i relation till den andre. Dansarna möter sig själva genom varandra och sin publik.

8/10 KL 16.00 Lokstallarna, Karlshamn
22/10 KL 16.00

LÄNGD CA 45 MIN

SPELAS UNDER HÖSTEN PÅ TURNÉ.

FÖR FULLSTÄNDIGT SPELSHEMA BESÖK VÅR HEMSIDA.

KOREOGRAFI HELENA FRANZÉN

KONCEPT HÅKAN JELK & HELENA FRANZÉN

MUSIK STEFAN JOHANSSON

SCENBILD & LJUS HÅKAN JELK

DANSARE ANNA BORRÄS, NOELLE DERIADA, NINOS JOSEF,
JIMMIE LARSSON

PRODUKTION MAGMA DANS

SAMPRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR

SCENPASS/GRUPP 170 KR

PENSIONÄR 170 KR

STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR

SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år

En kväll i Karlshamn

Om föreställningen

En kväll i Karlshamn är en föreställning av konstnärssduon Ásrún Magnúsdóttir och Alexander Roberts, gjord i nära samarbete med personer mellan 30-70 år från Karlshamn.

Föreställningen framförs av kvinnliga dansamatörer som bor i Karlshamn med omnejd. Det som förenar alla i den här gruppen är kärleken till dansen.

En kväll i Karlshamn skapar en plats för dansälskare där olika åldrar, upplevelser och kroppstyper får stå på scenen och dansa tillsammans.

Här möts en grupp olika personer som tillsammans framför sina personliga dansminnen.

Det blir en kväll där dansen firas och Karlshamn dansar som om det inte finns någon morgondag.

28/10 KL 19.00 *URPREMIÄR Lokstallarna, Karlshamn*
29/10 KL 16.00 *Lokstallarna, Karlshamn*
1/11 KL 19.00 *Lokstallarna, Karlshamn*
3/11 KL 19.00 *Sparresalen, Karlskrona*

LÄNGD CA 60 MIN

KOREOGRAFI & REGI ÁSRÚN MAGNÚSDÓTTIR & ALEXANDER ROBERTS
PÅ SCEN CIVILA AKTÖRER
PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR
SCENPASS/GRUPP 170 KR
PENSIONÄR 170 KR
STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR
SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år

Kalendarium

AUGUSTI

ONSDAG 31/8
Brädjupa *Karlshamn*

SEPTEMBER

TORSdag 1/9 - SÖNDAG 4/9
Brädjupa *Karlshamn*

FREDAG 9/9
18.00 Guldet *NYPREMIÄR*

LÖRDAG 17/9
10.00 Scenlabbet *Karlshamn*

LÖRDAG 24/9
10.00 Scenlabbet

LÖRDAG 22/10
16.00 Jag ser dig

FREDAG 28/10
19.00 En kväll i Karlshamn *URPREMIÄR Karlshamn*

LÖRDAG 29/10
16.00 En kväll i Karlshamn *Karlshamn*
16.00 Skådespelaren *URPREMIÄR*

NOVEMBER

TISDAG 1/11
14.00 Barnen från Ljuder
19.00 Skådespelaren

ONSDAG 2/11
14.00 Guldet
19.00 Skådespelaren *Karlshamn*

OKTOBER

LÖRDAG 1/10
11.00 Skogen
14.00 Skogen

FREDAG 7/10
18.00 Guldet

LÖRDAG 8/10
14.00 Guldet
16.00 Jag ser dig *Karlshamn*

LÖRDAG 15/10
16.00 Skapa Dans *Sparresalen, Karlskrona*

TORSdag 3/11
14.00 Barnen från Ljuder
19.00 En kväll i Karlshamn *Sparresalen, Karlskrona*

LÖRDAG 12/11
13.15 Scenlabbet *Lilla Kulturdagen Karlshamn*
14.30 Scenlabbet *Lilla Kulturdagen Karlshamn*

LÖRDAG 19/11
16.00 Transplantation *Eftersamtal*

TISDAG 22/11
19.00 Transplantation *Karlshamn*

LÖRDAG 26/11
10.00 Scenlabbet

TISDAG 29/11
18.00 Guldet *Karlshamn*

DECEMBER

LÖRDAG 3/12
11.00 Skogen
14.00 Skogen
ONSDAG 7/12
12.00 Skådespelaren *Supplunch*

FREDAG 9/12
12.00 Skådespelaren *Supplunch*
LÖRDAG 10/12
16.00 Skådespelaren

**Kika gärna på vår hemsida och våra sociala medier
för turnédatum, orter, information och hela vårt
digitala utbud som du kan titta på
varsomhelst och närsomhelst!**

www.regionteatern.se

Alla föreställningar i detta kalendarium spelas om inget annat anges på Regionteatern, Västergatan 24, Växjö.
På Cultix i Växjö och Lundins bokhandel i Karlshamn, kan du köpa och hämta ut biljetter.

Om föreställningen

Transplantation är en livsbejakande varieté om identitet och existens, inspirerad av en medicinsk thriller som stavas benmärgstransplantation.

2019 genomgick Charlotte Engelkes en benmärgstransplantation. För att hennes liv ska kunna räddas måste hela hennes immunsystem slås ut. Successivt lämnar hon plats för en okänd benmärgsdonators livgivande stamceller och frågar sig: – Var tar jag slut och börjar den andre?

Ur denna erfarenhet tar verket Transplantation form, ett rikt allkonstverk där filosofiska tankefigurer om Engelkes nyvunna Y-kromosom stöts och blöts av performancekonstnären själv tillsammans med koreografen och dragkingartisten Sofia Södergård.

Med dans, standup, opera och komik skildras Charlottes pånyttfödelse som... ja... som vad då? Som man? Hur många procents genmassa utgör en kropp och hur stor del behöver ersättas för att skapa en ny person?

Transplantation är en hyllning till livet – en köttlig realitet ackompanjerad av musikhistoriens största kärlekshistoria "Tristan & Isolde" av Wagner.

19/11 KL 16.00 *Eftersamtal*

22/11 KL 19.00 *Eftersamtal Lokstallarna, Karlshamn*

LÅNGD 70 MIN.

I samband med föreställningarna kommer det att ges information om donation och möjlighet att registrera sig.

REGI & KONCEPT CHARLOTTE ENGELKES

KOREOGRAFI SOFIA SÖDERGÅRD

PÅ SCEN CHARLOTTE ENGELKES & SOFIA SÖDERGÅRD

MUSIK & LJUDESIGN WILLI BOPP, MUSIK AV RICHARD WAGNER: TRISTAN OCH ISOLDE,

PRELUDE AKT 1–3, ÅR INSPELAD MED NORRLANDSOPERANS SYMFONIORKESTER

DIRIGENT & ARRANGEMANG DAVID BJÖRKMAN

VIDEOPROJEKTIONER GESKA OCH ROBERT BREČEVIC /

PERFORMING PICTURES

LJUSDESIGN & SCENOGRAFI KARL SVENSSON

KOSTYMDSIGN ANNA ARDELIUS

SAMPRODUKTION NORRLANDSOPERAN & DANSENS HUS

BILJETTER

ORDINARIE 195 KR

SCENPASS/GRUPP 170 KR

PENSIONÄR 170 KR

STUDERANDE/UNGDOM* 90 KR

SCENPASS UNGDOM 50 KR

(SFI- och ES-elever frikort i mån av plats sista dagen)

*Ungdom t.o.m. 25 år

SCENOGRAFI, REKVISITA OCH KOSTYM HAR TILLVERKATS AV NORRLANDSOPERANS ATELJÉR OCH VERKSTÄDER. EN ASTARTE PRODUKTION I SAMARBETE MED NORRLANDSOPERAN OCH DANSENS HUS MED STÖD FRÅN KULTURRÅDET, KONSTNÄRSNÄMNDEN OCH STOCKHOLMS STAD. TURNERAR MED DANSNÄT SVERIGE 2022.

TRANSPLANTATION

TRANS(FORMERANDE) UNDERHÅLLNING
PÅ DÖDLIGT ALLVAR

BRÅDJUPA

Blekinge Dansfestival 31/8 - 4/9

Välkomna till andra året med Brådjupa! I dagarna fyra fylls Lokstallarna i Karlshamn av residensvisningar, föreställningar, dansklasser, workshops, filmvisningar och samtal. Det blir intima möten, morgonbad i havet, late night meets och en öppen och varm atmosfär.

Brådjupa är en festival där vi både får ta del av koreografers färdiga verk och danskonstnärers utforskande processer. En festival där dörren står öppen och vi får kliva in i ett rum i rörelse.

Brådjupa är ett samarbete mellan Dans i Blekinge och Regionteatern Blekinge Kronoberg.



Foton Brådjupa: Olle Enqvist



SCEN- LABBET

Foto: Linda Rinsell

Vi gör dans- & dramaövningar tillsammans

Under ett par lördagar i höst låter vi dig och ditt barn få vara kreativa och utforska scenkonstens värld tillsammans med några av våra pedagoger. Med hjälp av dans, drama och bildövningar samt teaterns magiska rum får du och ditt barn skapa, leka, samarbeta och uttrycka er tillsammans på olika sätt där lust och glädje är i fokus.

En härlig start på lördagen tillsammans med andra barn och vuxna. Varje gång vi ses är unik och ni kan komma vid alla tillfällen eller bara någon enstaka gång.

Varje tillfälle avslutas med en mysig fruktstund som ingår i varje biljett!

"Toppenaktivitet! Ni är grymma med barnen, ser och hör ALLA! Tack!"
- Bernadette

"Att se hur barnen intog teatern och hur ni välkomnade dem gjorde mig som mamma alldeles varm i hjärtat, vilken förmiddag vi hade!"
- Maria

"Så underbart att bara få vara med sitt barn. Leka, utforska och ha roligt! Tack för möjligheten att göra det när vardagen annars alltid knackar på."
- Linn

17/9 KL 10.00 Lokstallarna, Karlshamn

24/9 KL 10.00

12/11 KL 13.15 & 14.30 Lilla Kulturdagen, fri entré,
Lokstallarna, Karlshamn

26/11 KL 10.00

BILJETTER 60 KR PER PERSON.

Rekommenderas för barn från 4 år tillsammans med vuxen.

Säkra din plats - förboka biljett!

LÄNGD CA 60 MIN + FRUKTSTUND



Mänskliga möten som får oss att tänka och känna

Medborgarscenen skapar dokumentär scenkonst där lokala invånare - barn, unga och vuxna - bjuds in i den professionella skapandeprocessen.

Idén med Medborgarscenen är att söka, finna och porträttera nya livs levande narrativ och låta nya röster komma till tals på våra scener. Vi ställer oss frågor som: Vems historia berättas? Vems perspektiv gestaltas? Vem tolkar perspektivet? Vilka är mottagarna och vilka sitter i publiken?

Medborgarscenen är allas scen. Den är vår - din, min, grannens, och alla vi inte känner. Det är här vi möts, vi som kanske inte möts på gatan eller på jobbet. Regionteaterns Medborgarscen kommer fortsättningsvis att vara en mötesplats där vi kan uppleva och samtala kring viktiga samhällsfenomen och ämnen och ge plats för medborgare att delta med sina berättelser på och utanför scen.

Genom för- och eftersamtal ges publiken möjlighet att delta i samtal i en dialog med konstnärliga team och civila aktörer och skådespelare och dansare.

Snacka om scenkonst

EFTERSAMTAL MED GÄSTER

FÖLJ MED I EN SAMTALSSERIE OM SCENKONST OCH VÅRT SAMHÄLLE

Under de här kvällarna kommer du inte bara att få möta konstnärer från och bakom scen utan även experter inom helt andra fält. Direkt efter utvalda föreställningar håller vi i samtal som tar oss med bakom scenen och ger oss en inblick i den konstnärliga processen. Vi hoppas att samtalen utmanar gränserna för vad scenkonst kan vara och göra i dagens samhälle. Varje kväll är unik med nya kombinationer av gäster där vi samtalar och djupdyker i de teman som just den kvällens föreställning undersöker.

Samtalen leds av Tf. VD/Scenkonstchef Åsa Edgren.

ARTIST TALKS/FÖRMINGEL & EFTERDANS

Vår dansavdelning leder artist talks med dansare, koreografer och inbjudna gäster direkt efter våra dansgästspel. Vi får en inblick i arbetet som ligger bakom det färdiga verket. Hur ser de olika skapandeprocesserna ut och vad är det som driver konstnärerna?

Fri entré till Snacka om scenkonst i mån av plats.

Digitala Scenen

På vår digitala scen presenterar vi produktioner specialgjorda för det digitala formatet. Filmiska föreställningar, poddar, audio-drama och dokumentärer. En del är skapta enkom för den digitala scenen medan andra är bearbetningar av redan existerande föreställningar, scenkonst som förtjänar ett extra långt liv.

Under hösten kommer det att finnas flera spännande produktioner på vår digitala scen. Audio-dramat "Jag tänker ofta på Céline" som bygger på en novell av författaren Sture Dahlström, en nydanade filmatisering av Regionteaterns uppsättning "Matteuspassionen", samt dansfilmen "Brodöserna" som har premiär under Brådjupafestivalen.

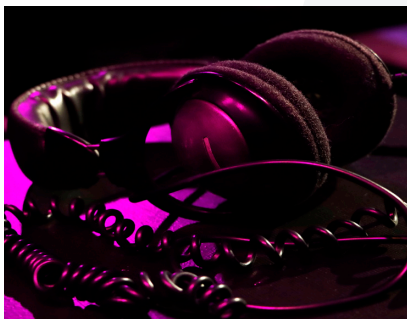


BRODÖSERNA, dansfilm

Brodera mera är en kort dokumentär / dansfilm om den svåra konsten att översätta broderi till danskonst, om spirande kärlek till ett gammalt hantverk. Vi får följa Kompani Mamsells försök att översätta broderianvisningar till sina kroppar. Deras gestaltningar varvas med att tre brodöser från Olofström berättar om sin kärlek till hantverket och svårigheten med att få till det perfekta stygnet. Premiär under Brådjupafestivalen.

JAG TÄNKER OFTA PÅ CÉLINE, audiodrama

Jag tänker ofta på Céline är en dramatisering av författaren Sture Dahlströms novell med samma namn. En absurdistisk skröna om hur basisten Svenne spjut, 1946, smugglar sin litterära idol Louis-Ferdinand Céline från Köpenhamn till Lund genom att gömma honom inne i sin kontrabas.



Besök vår digitala scen här!
www.regionteatern.se/digital-scen

Rörelse, rytm, musik, gemenskap & glädje

Dans för dig med Parkinson finns redan på många ställen i Sverige och vi fortsätter med de uppskattade dansgrupperna i Kronoberg.



Dansträningen består av rörelse, rytm, musik, gemenskap och glädje. Genom dansens fysiska och kognitiva aktivitet kopplas hjärna och kropp samman och detta leder till förbättrade motoriska funktioner, vilket är värdefullt för personer med Parkinson. Dans har även en positiv psykosocial påverkan. Den sociala interaktionen i dansen, med delaktighet och gemenskap i gruppen, är en viktig del.

I Dans för Parkinson tränas balans, koordination och musklernas förmåga. Muskulaturen, som tränas mycket effektivt genom dans jämfört med andra träningsformer, är viktig för många funktioner i kroppen, som till exempel balans, blodtryck och metabolism. Tack vare bättre balans, ökad steglängd och muskelstyrka minskar exempelvis fallrisken.

Dans för Parkinson genomförs i samarbete med Estetiska programmet.

Kursen kommer att ledas fysiskt av Anna Eklund och Lisa Vareman.

Datum för dansgrupperna finns på vår hemsida
regionteatern.se/dansforparkinson

Ät och njut i SCENKONSTBAREN

I samband med våra föreställningar kan vi stolt erbjuda mat och dryck i Scenkonstbaren från uppskattade Skåres Konditori.

Grundades 1911 av just Thomas Skåre.

Skåres har under åren bibehållit sin ursprungliga exteriör och är en välkänd byggnad i Växjö. Konditorirörelsens interiör har förändrats under åren men verksamheten bedrivs fortfarande i samma lokaler som för 100 år sedan.



Läs mer om vad som serveras på regionteatern.se/mat och förbeställ gärna mat om du vill vara säker på att stilla din hunger. Vi ser fram emot många spännande möten och berikande samtal.

Varmt välkomna!



Med den här symbolen visar vi till vilka föreställningar och evenemang som Scenkonstbaren är öppen. Scenkonstbaren är öppen en timme före evenemang, under paus och eftersnack.

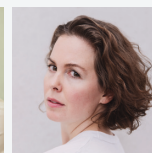
Vår ensemble & medarbetare



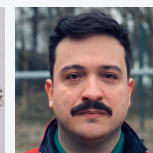
Alexander Lindberg,
skådespelare



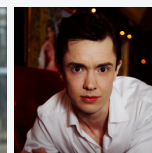
Björn Johansson Boklund,
skådespelare



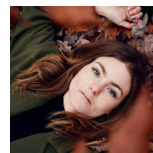
Elin Rusk,
skådespelare
(föräldraledig)



Georgios Giakotos,
skådespelare



Isak Nordström,
skådespelare



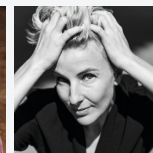
Jannie Östergren,
skådespelare



Måns Rudfeldt,
skådespelare



Olof Bergström,
skådespelare

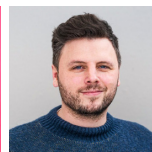


Saskia Husberg,
skådespelare

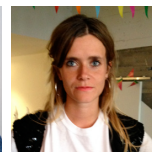
Regissörer & koreografer



Anna Eklund,
koreografi
Barnen från Ljuder



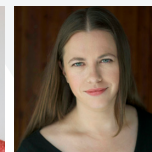
Alexander Roberts,
regi En kväll i Karlshamn



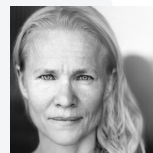
Ásrún Magnúsdóttir,
koreografi En kväll i
Karlshamn



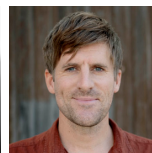
Charlotte Engelkes,
regi Guldet & Transplan-
tation



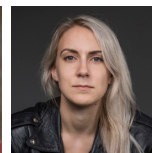
Hedvig Claesson,
regi Skogen



Helena Franzén,
koreografi Jag ser dig



Peter Elmers,
regi Skådespelaren



Sofia Södergård,
koreografi Transplantation

Sprid kultur och glädje, bli Teaterombud!

Älskar du teater, precis som vi, ser vi gärna att du blir Regionteaterns Teaterombud!

Det är gratis att vara ombud och en chans att ta del av härliga nyheter och förhandsvisningar hos oss.

Som Teaterombud hos Regionteatern är du väldigt viktig för oss. Du förmedlar biljetter åt oss till valfri föreställning och för var fjärde biljett du förmedlat får du en fribiljett till valfri föreställning. Du kan förmedla hur många biljetter du vill under en säsong.

Som ombud får du ta del av:

- Inbjudan till ombudsträffar och möten med regissörer, skådespelare och andra yrkesgrupper på teatern
- Utskick med exklusiv förhandsinformation och nyheter
- Säker plats som provpublik, förberedande genrep och genrep
- Flyers och affischer att dela ut

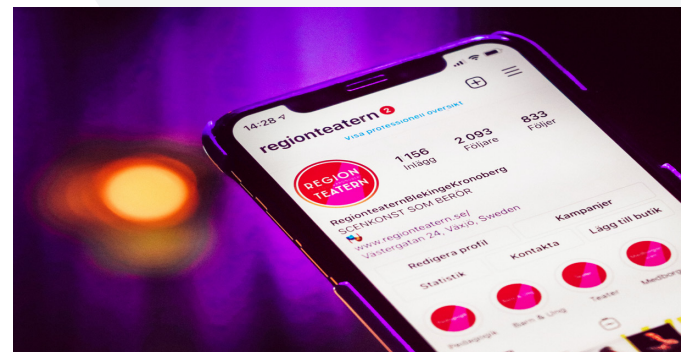
Vill du veta mer?

Maila info@regionteatern.se
eller ring tel: 0470-700500



*Välkommen som Teaterombud
hos Regionteatern Blekinge Kronoberg!*

Låt oss dela våra upplevelser



Vi finns på de flesta sociala kanaler som Regionteatern och delar allt du behöver veta om premiärer, föreställningar och scenkonst! Tagga oss gärna vid dina besök och hashtagga #regionteatern



Biljettinformation

För biljetter, se vår hemsida:

www.regionteatern.se

Biljettpriser står under respektive föreställning.

Biljetter kan även köpas i kassan en timme före aktuellt arrangemang om inte något annat anges.

För biljetter till Regionteaterns föreställningar hos annan arrangör se aktuell turnéplan eller ring till teaterns växel, 0470-70 05 00, för besked.

Regionteatern är en kontantfri teater.

Information Regionteatern

REGIONTEATERNS KANSLI

Telefon: 0470-70 05 00
eller 0470-70 05 13 (tis–fre)
under kontorstid.

REGIONTEATERNS BILJETTAKASSA

Västergatan 24, 352 31 VÄXJÖ
Telefon: 0470-70 05 24
Telefon till biljettkassan öppnar
en timme innan föreställning.

*HÄR KAN DU KÖPA OCH HÄMTA UT
DINA BILJETTER I VÄXJÖ:*

CULTIX VÄXJÖ CITY

Storgatan 7, 352 30 Växjö
Mån-Fre 10:00-18:00
Lör 10:00-16:00
Sön 12:00-16:00
Tel: 0470-77 09 00

Ytterligare återförsäljare presenteras löpande på vår
hemsida: regionteatern.se

TILLGÄNGLIGHET

Teatern har rullstolsramp, handikapptoaletter, handi-
kapplatser och hörslingor i lokalerna. Ledsagare går
gratis. Meddela vid bokningen om du har rullstol/
permobil.

Ring 0470-70 05 00 om syntolkning önskas.

Handikappparkering finns.

Information Lokstallarna

LOKSTALLARNA

Prinsgatan 43, 374 33
KARLSHAMN

*HÄR KAN DU HÄMTA UT
DINA BILJETTER I KARLSHAMN:*

LUNDINS BOKHANDEL

Drottninggatan 63, 374 36 Karlshamn
Mån-Fre 10:00-18:00
Lör 10:00-15:00
Tel: 0454-144 30

Ytterligare återförsäljare presenteras löpande på vår
hemsida: regionteatern.se

TILLGÄNGLIGHET

Lokstallarna har rullstolsramp och handikapptoalett.
Handikapplatser anpassas efter vilken föreställning
som spelas. Ledsagare går gratis. Meddela vid bok-
ningen om du har rullstol/permobil.

Ring 0470-70 05 00 om syntolkning önskas.

Handikappparkering finns.

En säker plats att vara på

Regionteatern Blekinge Kronoberg har vidtagit åtgärder för att hindra smittspridningen av coronaviruset.

Handsprit, avståndsmarkeringar på golv och stolar samt organiserat publikflöde gör att
du kan känna dig trygg och säker när du besöker oss!

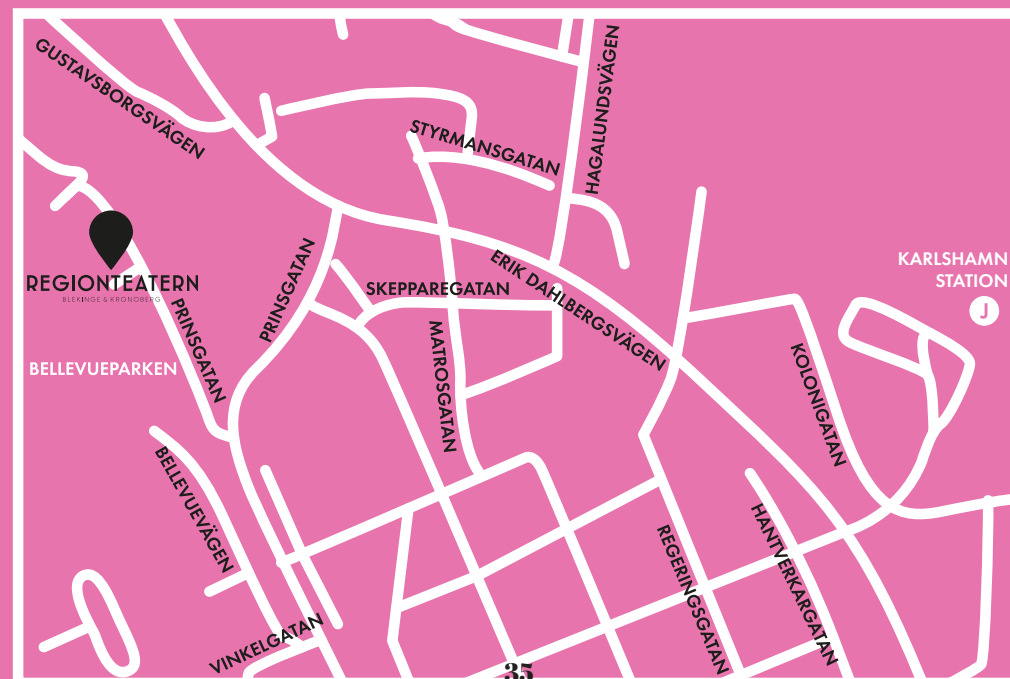
Läs mer om vårt arbete med covid-19 på www.regionteatern.se/corona/

Bilder fotograferade av Linda Himself/Regionteatern. Om annan fotograf anges det på respektive bild.
Taberg Media Group, Taberg 2022

Regionteatern i Växjö: Västergatan 24



Regionteatern i Karlshamn: Prinsgatan 43



REGION BLEKINGE & KRONOBERG TEATERN

Västergatan 24 | 352 31 Växjö | 0470-70 05 00 | regionteatern.se

