



ÅRSKURS 1-3, LÅGSTADIET
GYMNASTIK- OCH SAMLINGSSAL

MANUS, REGI OCH SCENOGRAFI ERIK HOLMSTRÖM
FÖRFATTARE ERLAND LOE
ÖVERSÄTTNING LOTTA EKLUND
KOSTYMDESIGN OCH MASK SANDRA HARALDSEN
DRAMATURG SOFIA WESTERLUND
BIIDKONSTNÄR ANDERS DAHLBERG
KOMPOSITION OCH LJUDESIGN STEFAN JOHANSSON
LJUSDESIGN THOMAS HIMMEL
SKÅDEPELARE ALEXANDER LINDBERG, BIRTE HERIBERTSSON &
 GEORGIOS GIKOTOS
PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

Kurt Quo Vadis

EN LEKFULL FÖRESTÄLLNING OM ÖNSKAN ATT BLI SEDD

Kurt känner sig misslyckad. Ingen är mer misslyckad än han, tycker Kurt. Han tycker att han slösar bort sitt liv på att köra truck. Han vill så gärna göra något viktigt. Han vill få applåder.

Någonting måste göras. Kurt får ett par idéer. Kan tänkas att det är bra idéer. Kanske inte. Det kommer att visa sig ...

Följ med antihjälten Kurt och hans son Bud (som egentligen borde vara på förskolan) på en slags hitta dig själv-resa genom tyska skogar, läkarmottagningar, båtresor och framförallt i en värld fylld av damm.

En lekfull föreställning om Kurt, Erlend Loes workingclass-hero, som ständig söker efter ett sätt att vara nöjd i sin tillvaro, vilket ju är så svårt när alla andra runt omkring är så himla mycket viktigare, och säkert nöjdare.

OM REGISSÖREN

Erik Holmström är en av Sveriges just nu främsta regissörer och har arbetat på många av Sveriges teaterscener. På sin egen scen "Malmö dockteater" tänjer han på dockteaterbegreppet för en vuxenpublik, samtidigt som han gjort uppsättningar där barnskådespelare tolkar klassiker, dramatiseringar av Charlie Chaplins och Pirandellos verk och den hyllade SCUM-manifestet. Han har arbetat med en rad barnföreställningar på allt från Ung scen Öst, Malmö stadsteater och Unga Dramaten.

OM FÖRFATTAREN

Den norske författaren Erlend Loe är oerhört populär, både bland vuxna och barn. Han har skrivit ett anta Kurt-böcker i barn-genren, men är också känd för sina vuxenböcker *Naiv*, *Super* och *Doppler*.

INFORMATION/KONTAKT

DAVID SCHAGERSTRÖM 0470-70 05 02
david.schagerstrom@regionteatern.se

TURNÉPERIOD

20/9 - 10/12 -23
15/1 - 12/5 -24

LÄNGD ca 45 minuter exkl. pedagogiskt arbete

PUBLIK Max 100 personer (80 vid offentlig fst.)
Regionteatern har med sig publikplatser

PRIS INKL ALLT*

Blekinge och Kronobergs län:
9500 kr Föreställning 1
7000 kr Föreställning 2 samma dag

Utanför regionen, ej övernattnig:
13500 kr Föreställning 1
9800 kr Föreställning 2 samma dag

Utanför regionen, övernattnig:
16500 kr Föreställning 1
9800 kr Föreställning 2 samma dag

Pedagogiskt efterarbete: 1100kr per klass

FRI GOLVYTA 13 x 9 m

FRI TAKHÖJD 4 m

EL 1st 3-fas 16 A + 1 st 1-fas 10 A jordat uttag

MÖRKLÄGGNING Ja

RUMSTEMPERATUR Minst 20 grader

BÄR-, BYGG- OCH RIVHJÄLP Två vuxna, (var av en med god kännedom om lokalen) 2 h från byggstart samt hela rivtiden, ca 1,5 h.

TILLGÅNG TILL LOKALEN

3,5 h före föreställning och 1,5 h efter föreställning.

Med reservation för ev. ändringar!

*Moms tillkommer